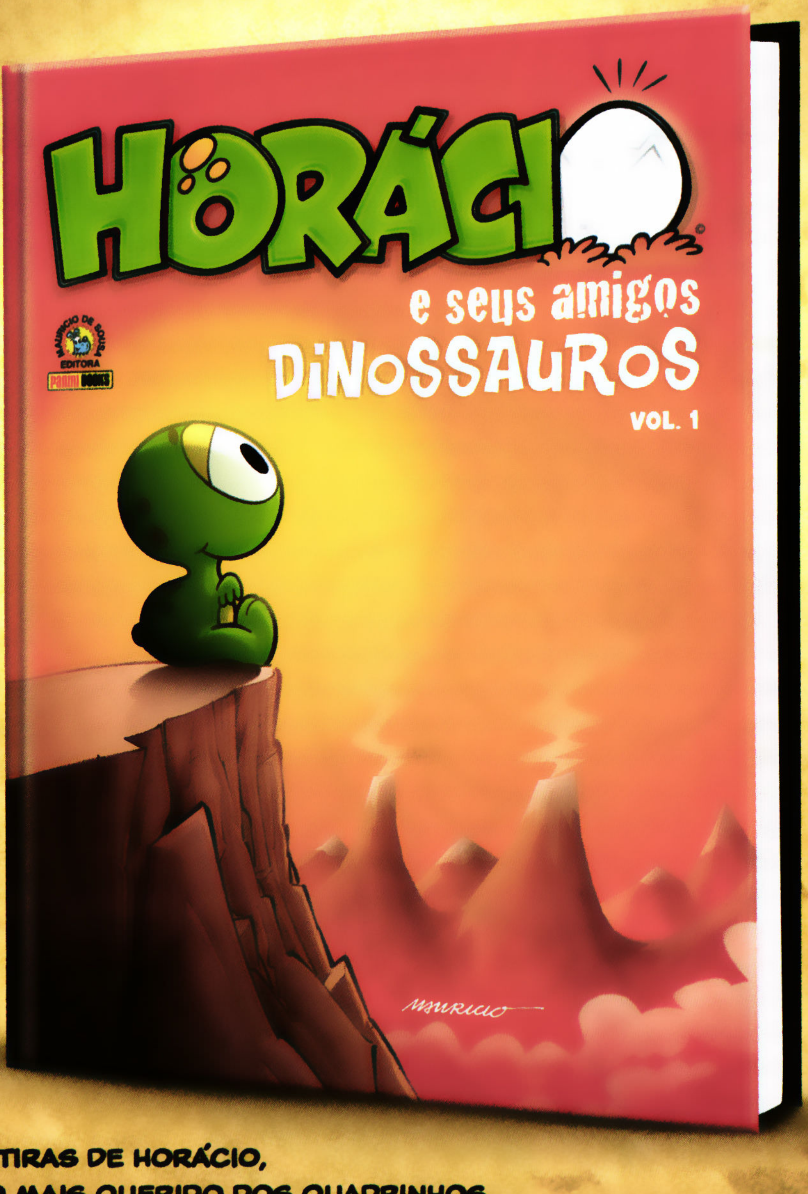
CHICO BENTO©
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 78 - R$ 3,50
Portugal / Continente - 1,50 €
NESTA EDIÇÃO:
Os três desejos
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2246
Mônica 50 ANOS
MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

HORÁCIO VOLTA ÀS ORIGENS!



MAKPLAN | PROMOVE

© MSP - BRASIL/2013

MAURICIO

AS PRIMEIRAS TIRAS DE HORÁCIO,
O DINOSSAURO MAIS QUERIDO DOS QUADRINHOS,
CHEGAM ÀS BANCAS EM UMA COLEÇÃO DE LUXO.

SÃO PÁGINAS REPLETAS DE REFLEXÕES E
AVENTURAS, UM VERDADEIRO CLÁSSICO
PARA VOCÊ COLECIONAR.

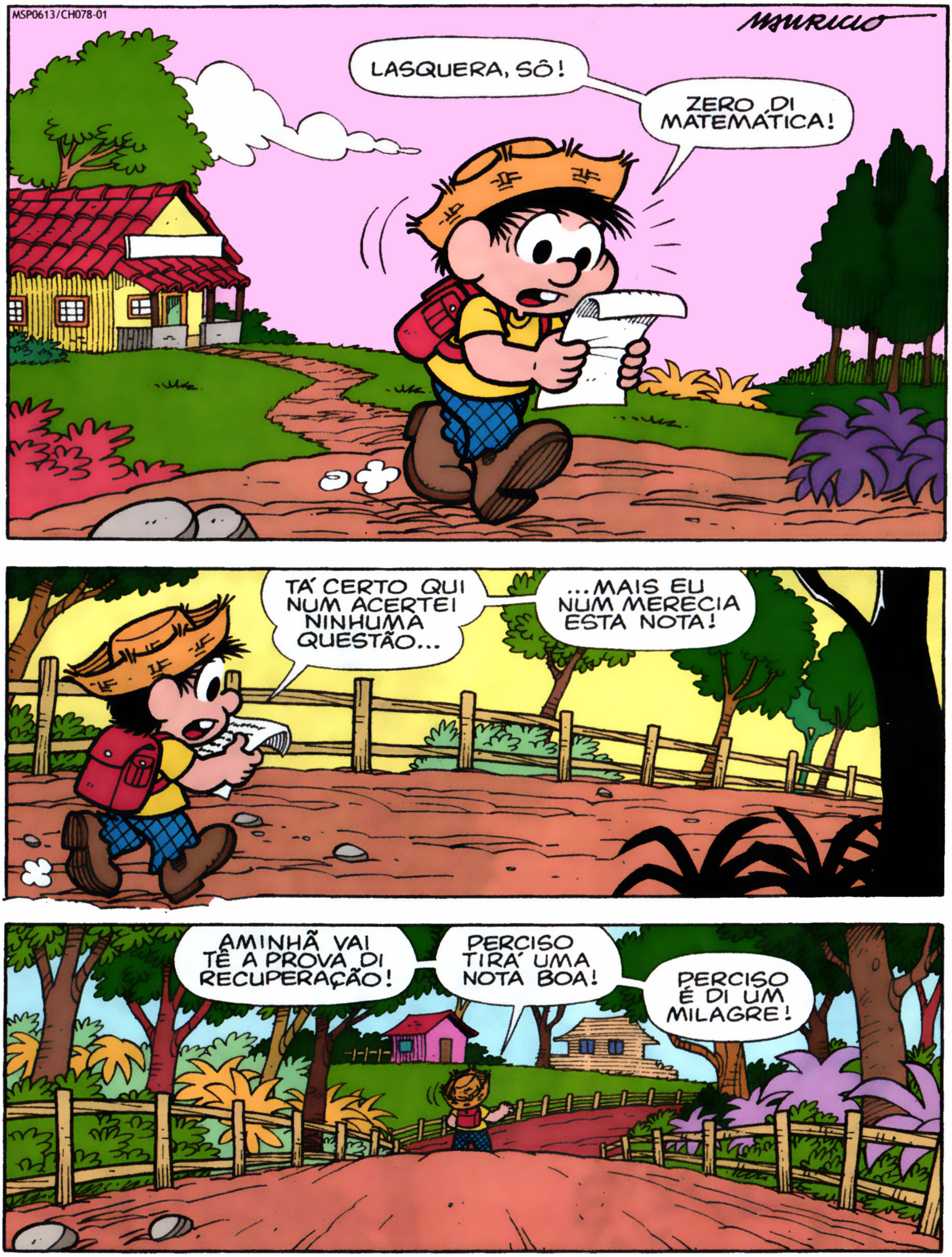
NAS BANCAS
E LIVRARIAS.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

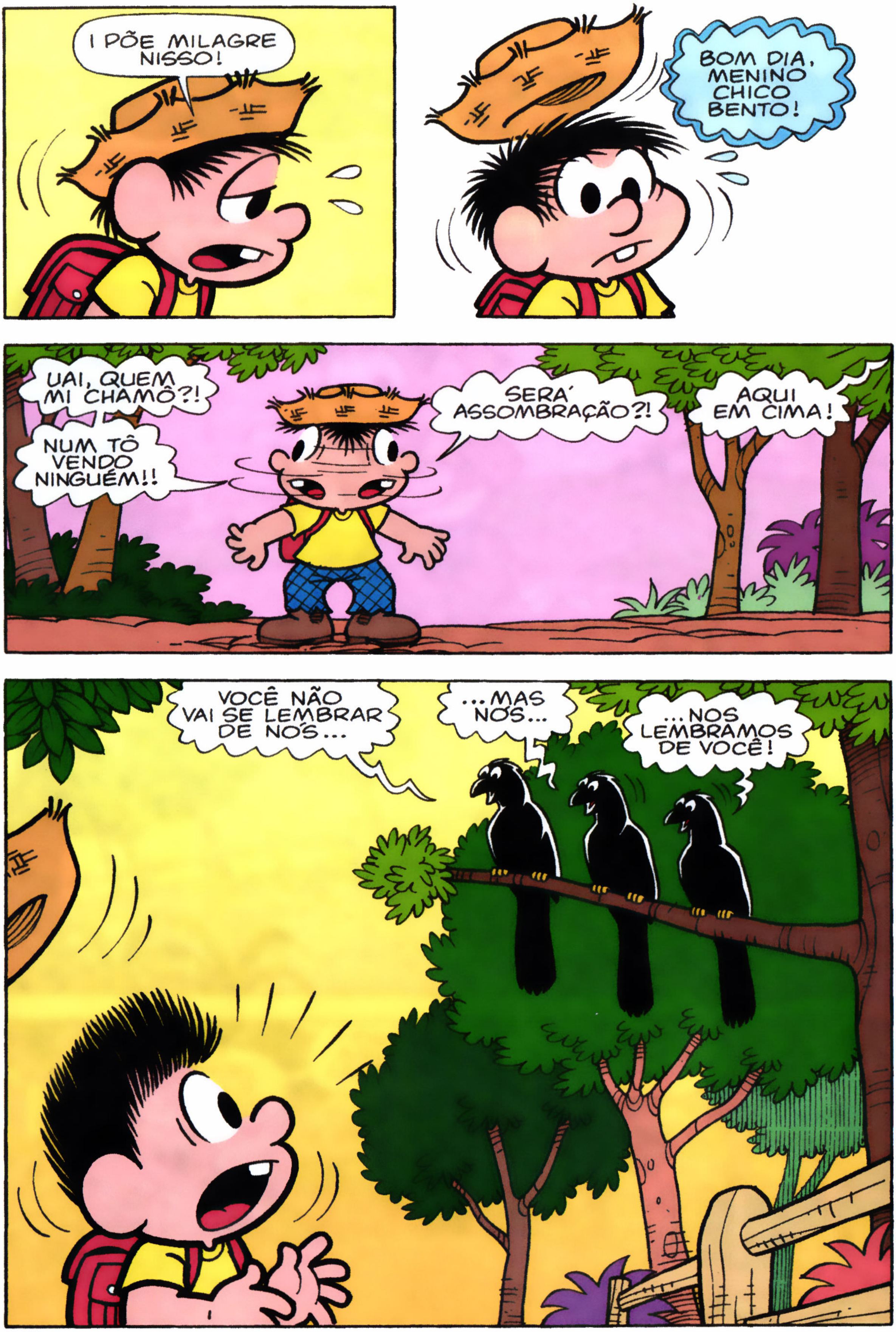
PANINI COMICS

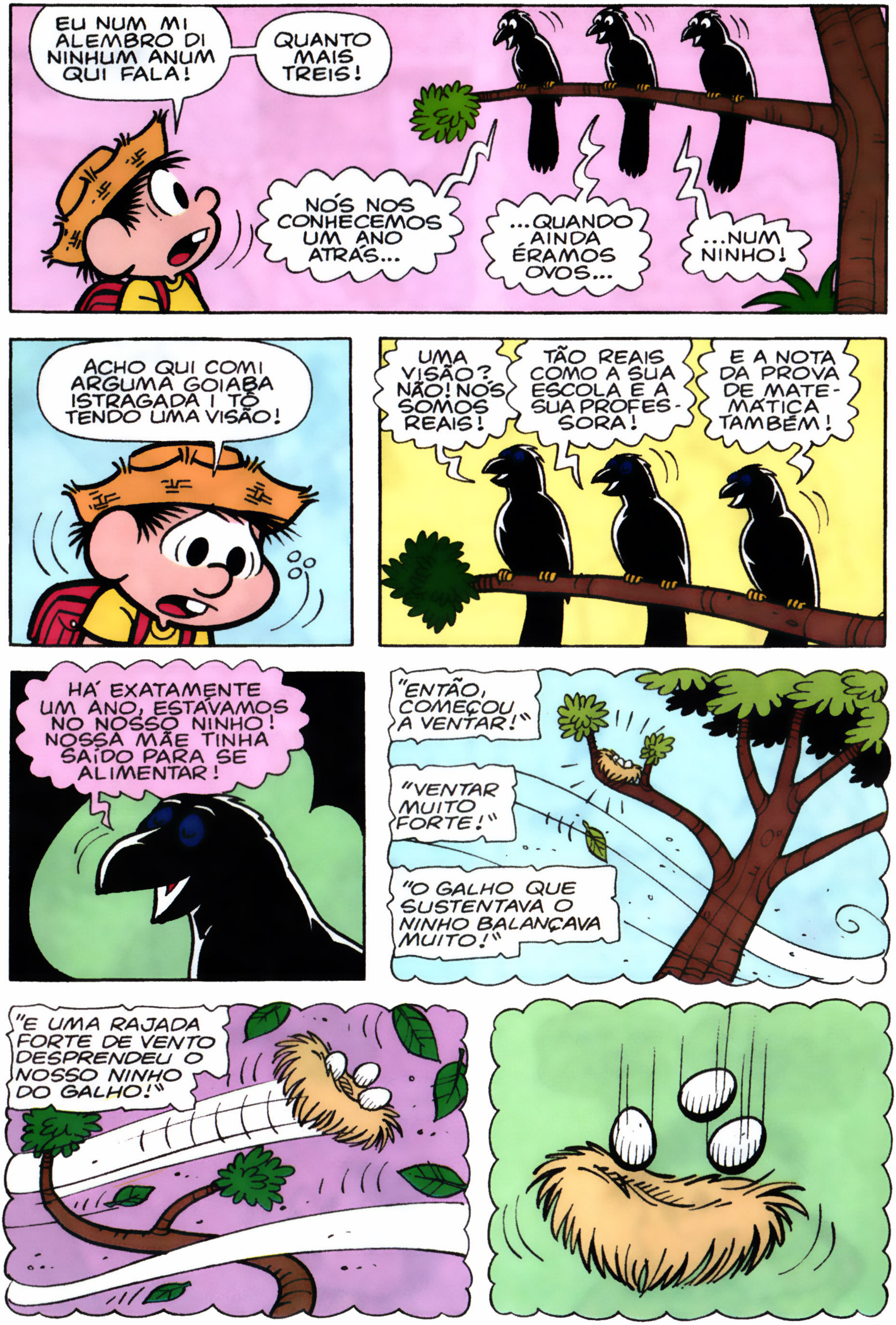
www.paninicomics.com.br

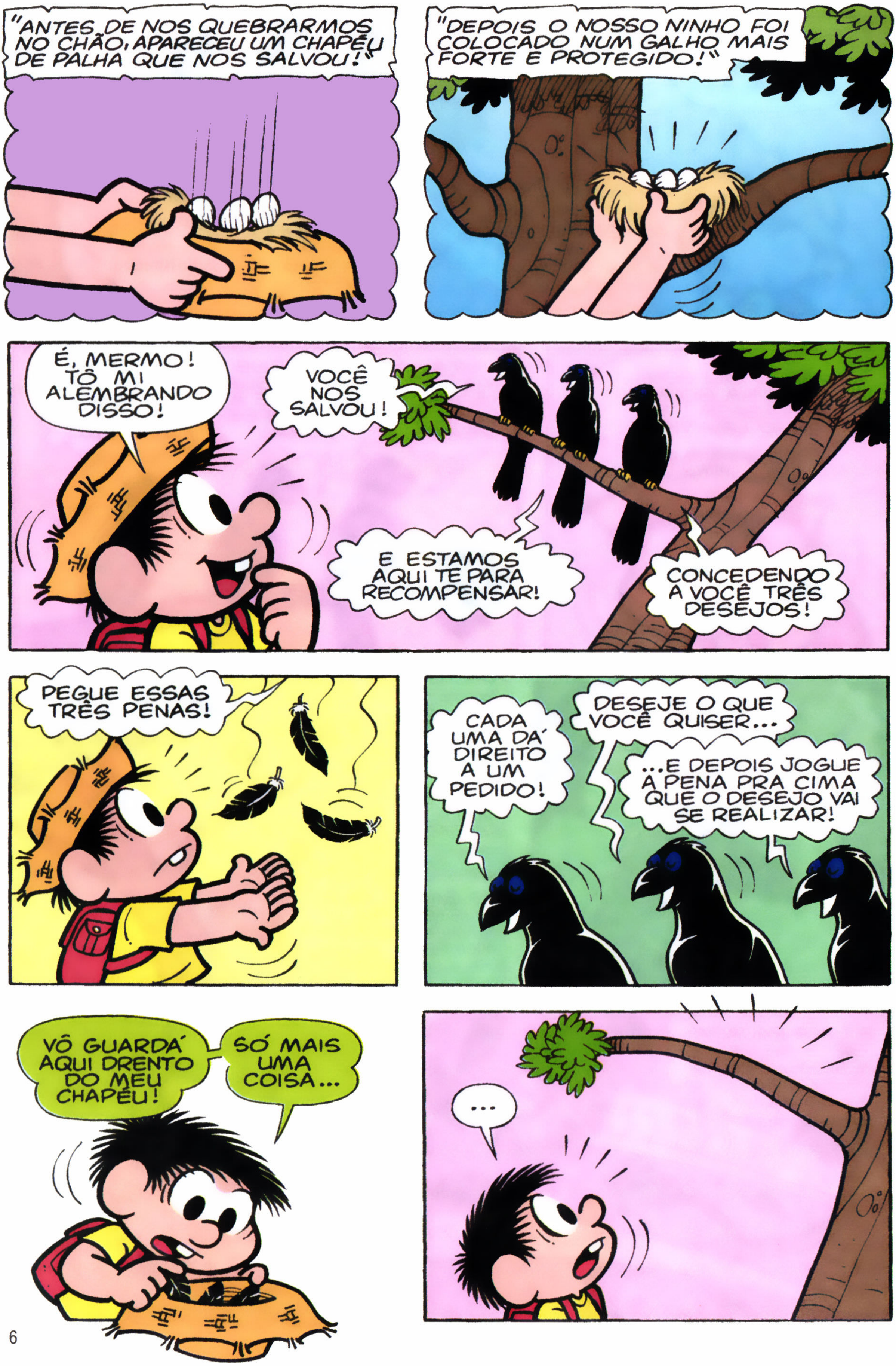
Chico Bento em
OS TRÊS DESEJOS

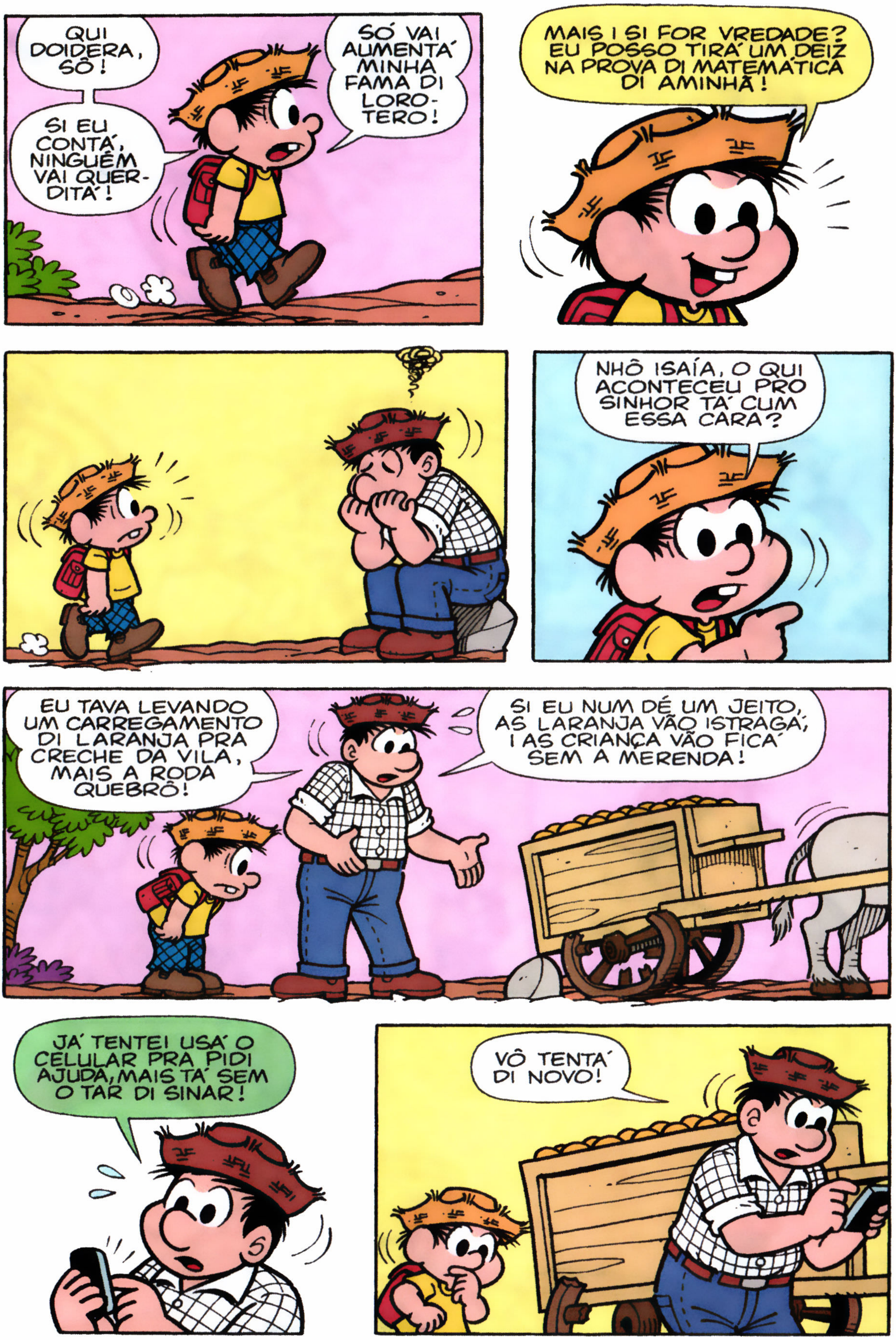


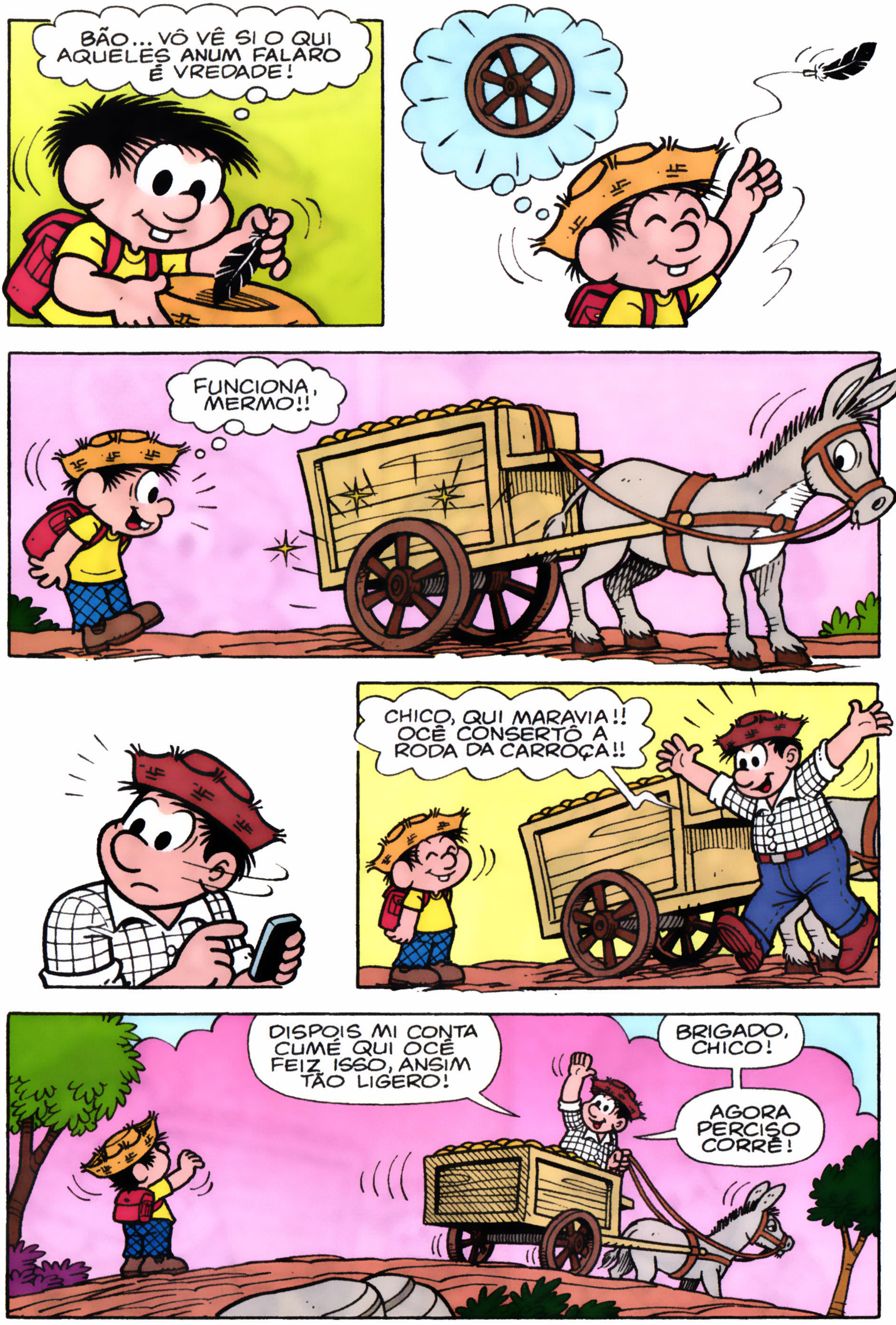
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013

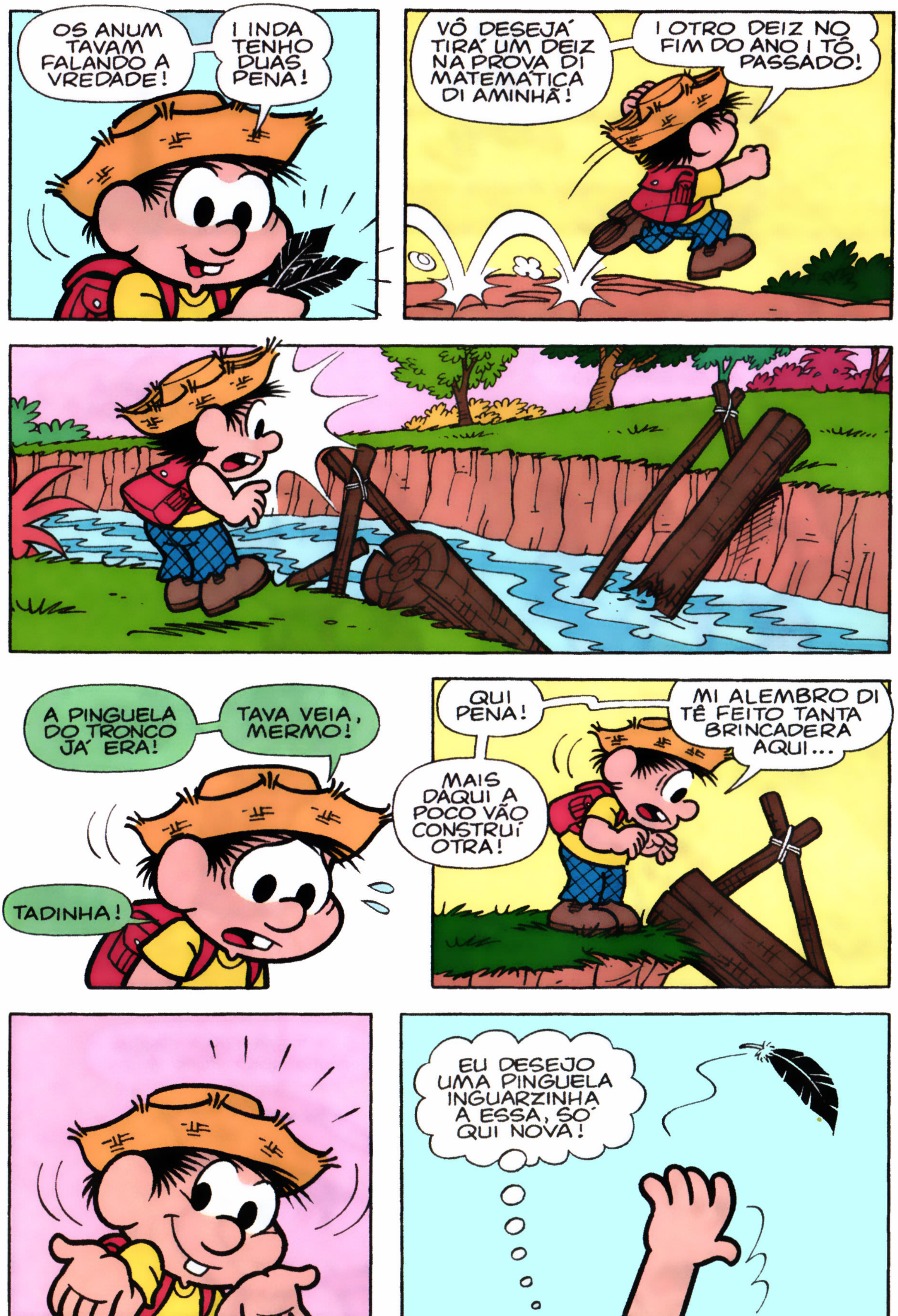

I PÕE MILAGRE NISSO!
BOM DIA, MENINO CHICO BENTO!
UAI, QUEM MI CHAMÔ?!
NUM TÔ VENDO NINGUÉM!!
SERÁ ASSOMBRAÇÃO?!
AQUI EM CIMA!
VOCÊ NÃO VAI SE LEMBRAR DE NÓS...
...MAS NÓS...
...NOS LEMBRAMOS DE VOCÊ!


EU NUM MI ALEMBRO DI NINHUM ANUM QUI FALA!
QUANTO MAIS TREIS!
NÓS NOS CONHECEMOS UM ANO ATRÁS...
...QUANDO AINDA ÉRAMOS OVOS...
...NUM NINHO!
ACHO QUI COMI ARGUMA GOIABA ISTRAGADA I TÔ TENDO UMA VISÃO!
UMA VISÃO? NÃO! NÓS SOMOS REAIS!
TÃO REAIS COMO A SUA ESCOLA E A SUA PROFESSORA!
E A NOTA DA PROVA DE MATEMÁTICA TAMBÉM!
HÁ EXATAMENTE UM ANO, ESTÁVAMOS NO NOSSO NINHO! NOSSA MÃE TINHA SAÍDO PARA SE ALIMENTAR!
"ENTÃO, COMEÇOU A VENTAR!"
"VENTAR MUITO FORTE!"
"O GALHO QUE SUSTENTAVA O NINHO BALANÇAVA MUITO!"
"E UMA RAJADA FORTE DE VENTO DESPRENDEU O NOSSO NINHO DO GALHO!"


"ANTES DE NOS QUEBRARMOS NO CHÃO, APARECEU UM CHAPÉU DE PALHA QUE NOS SALVOU!"
"DEPOIS O NOSSO NINHO FOI COLOCADO NUM GALHO MAIS FORTE E PROTEGIDO!"
É, MERMO! TÔ MI ALEMBRANDO DISSO!
VOCÊ NOS SALVOU!
E ESTAMOS AQUI TE PARA RECOMPENSAR!
CONCEDENDO A VOCÊ TRÊS DESEJOS!
PEGUE ESSAS TRÊS PENAS!
CADA UMA DÁ DIREITO A UM PEDIDO!
DESEJE O QUE VOCÊ QUISER...
...E DEPOIS JOGUE A PENA PRA CIMA QUE O DESEJO VAI SE REALIZAR!
VÔ GUARDÁ AQUI DRENTO DO MEU CHAPÉU!
SÓ MAIS UMA COISA...
...

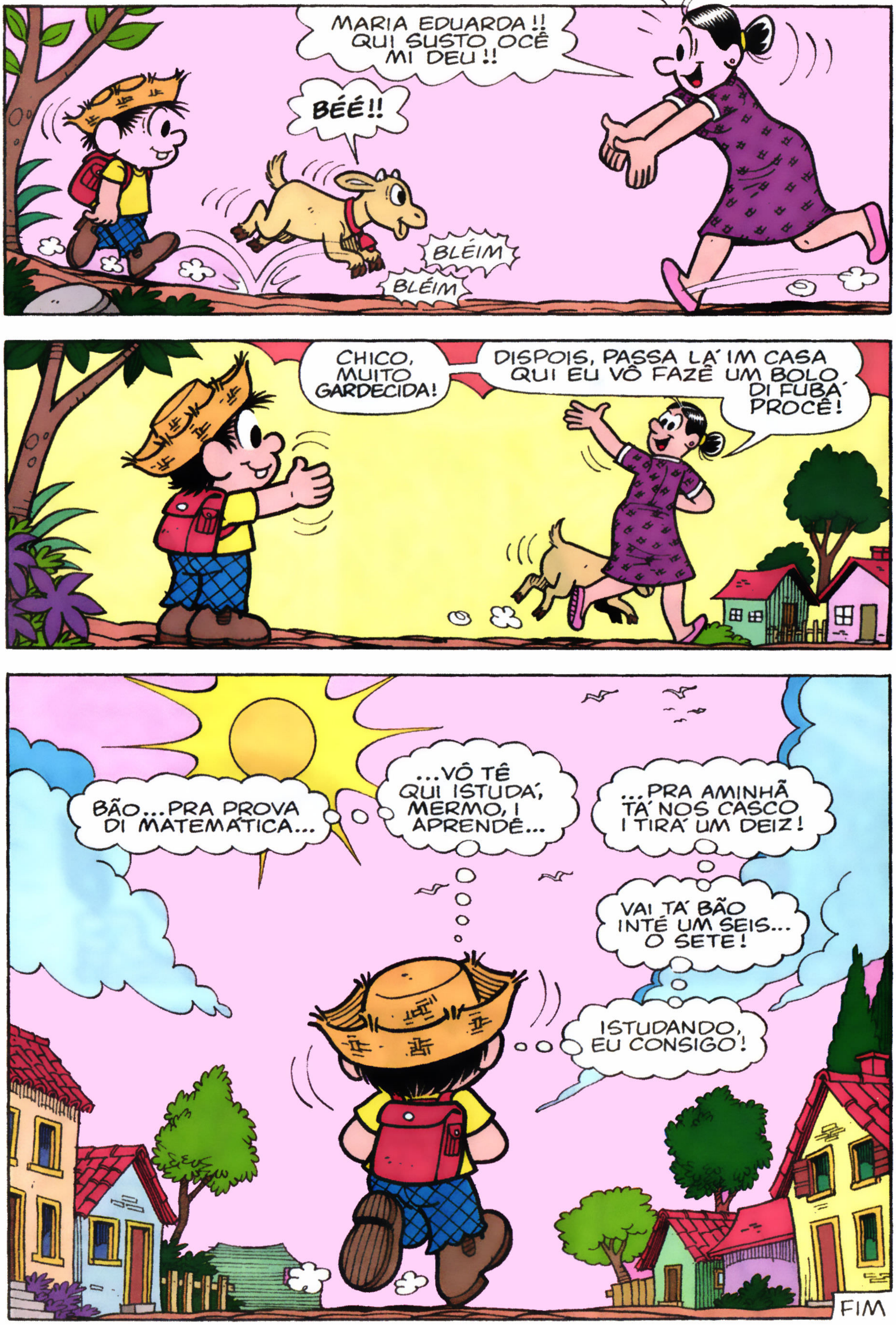

QUI DOIDERA, SÔ!
SI EU CONTÁ, NINGUÉM VAI QUERDITÁ!
SÓ VAI AUMENTÁ MINHA FAMA DI LOROTERO!
MAIS I SI FOR VREDADE? EU POSSO TIRÁ UM DEIZ NA PROVA DI MATEMÁTICA DI AMINHÃ!
NHÔ ISAÍA, O QUI ACONTECEU PRO SINHOR TÁ CUM ESSA CARA?
EU TAVA LEVANDO UM CARREGAMENTO DI LARANJA PRA CRECHE DA VILA, MAIS A RODA QUEBRÔ!
SI EU NUM DÉ UM JEITO, AS LARANJA VÃO ISTRAGÁ, I AS CRIANÇA VÃO FICÁ SEM A MERENDA!
JÁ TENTEI USÁ O CELULAR PRA PIDI AJUDA, MAIS TÁ SEM O TAR DI SINAR!
VÔ TENTÁ DI NOVO!


BÃO... VÔ VÊ SI O QUI AQUELES ANUM FALARO É VREDADE!
FUNCIONA, MERMO!!
CHICO, QUI MARAVIA!! OCÊ CONSERTÔ A RODA DA CARROÇA!!
DISPOIS MI CONTA CUMÉ QUI OCÊ FEIZ ISSO, ANSIM TÃO LIGERO!
BRIGADO, CHICO!
AGORA PERCISO CORRÊ!


OS ANUM TAVAM FALANDO A VREDADE!
I INDA TENHO DUAS PENA!
VÔ DESEJÁ TIRÁ UM DEIZ NA PROVA DI MATEMÁTICA DI AMINHÃ!
I OTRO DEIZ NO FIM DO ANO I TÔ PASSADO!
A PINGUELA DO TRONCO JÁ ERA!
TAVA VEIA, MERMO!
TADINHA!
QUI PENA!
MI ALEMBRO DI TÊ FEITO TANTA BRINCADERA AQUI...
MAIS DAQUI A POCO VÃO CONSTRUÍ OTRA!
EU DESEJO UMA PINGUELA INGUARZINHA A ESSA, SÓ QUI NOVA!

MAIS O DEIZ NA PROVA DI AMINHÃ TÁ GARANTIDO!
MARIA EDUARDA!!
DONA CHIQUINHA, QUE QUI ACONTECEU CA MARIA EDUARDA?
SUMIU, CHICO!
JÁ PERCUREI POR TUDO I NADA!
O MEU MEDO É QUI ELA TENHA SI PERDIDO NO MEIO DO MATO...
...I TEM UMA ONÇA ANDANDO POR AÍ...

EU VÔ PERCURÁ POR ALI I A SINHORA VAI PRO OTRO LADO!
QUEM ACHÁ ELA PREMERO AVISA!
BRIGADA, CHICO!
EU NUM VIVO SEM A MARIA EDUARDA!
HISTÓRIA CUM ONÇA MI DEXÁ PERCUPADO!
MARIA EDUARDA!!
DEPOIS...
NADA DELA!
I AGORA?
COITADA DA DONA CHIQUINHA!
FAZÊ O QUÊ?
BÉ!
AÍ TÁ OCÊ, SUA DANADINHA!
BLÉIM
BLÉIM


MARIA EDUARDA!! QUI SUSTO OCÊ MI DEU!!
BÉÉ!!
BLÉIM
BLÉIM
CHICO, MUITO GARDECIDA!
DISPOIS, PASSA LÁ IM CASA QUI EU VÔ FAZÊ UM BOLO DI FUBÁ PROCÊ!
BÃO...PRA PROVA DI MATEMÁTICA...
...VÔ TÊ QUI ISTUDÁ, MERMO, I APRENDÊ...
...PRA AMINHÃ TÁ NOS CASCO I TIRÁ UM DEIZ!
VAI TÁ BÃO INTÉ UM SEIS... O SETE!
ISTUDANDO, EU CONSIGO!
FIM

MUITO OBRIGADO!

AGRADECEMOS A TODOS QUE NOS AJUDARAM A COLOCAR MILHARES DE PESSOAS DENTRO DESSA HISTÓRIA!

EXPOSIÇÃO
MÔNICA
50 ANOS

Patrocínio

Lei de Incentivo à Cultura · Bauducco · Seara · Panini

Apoio Cultural

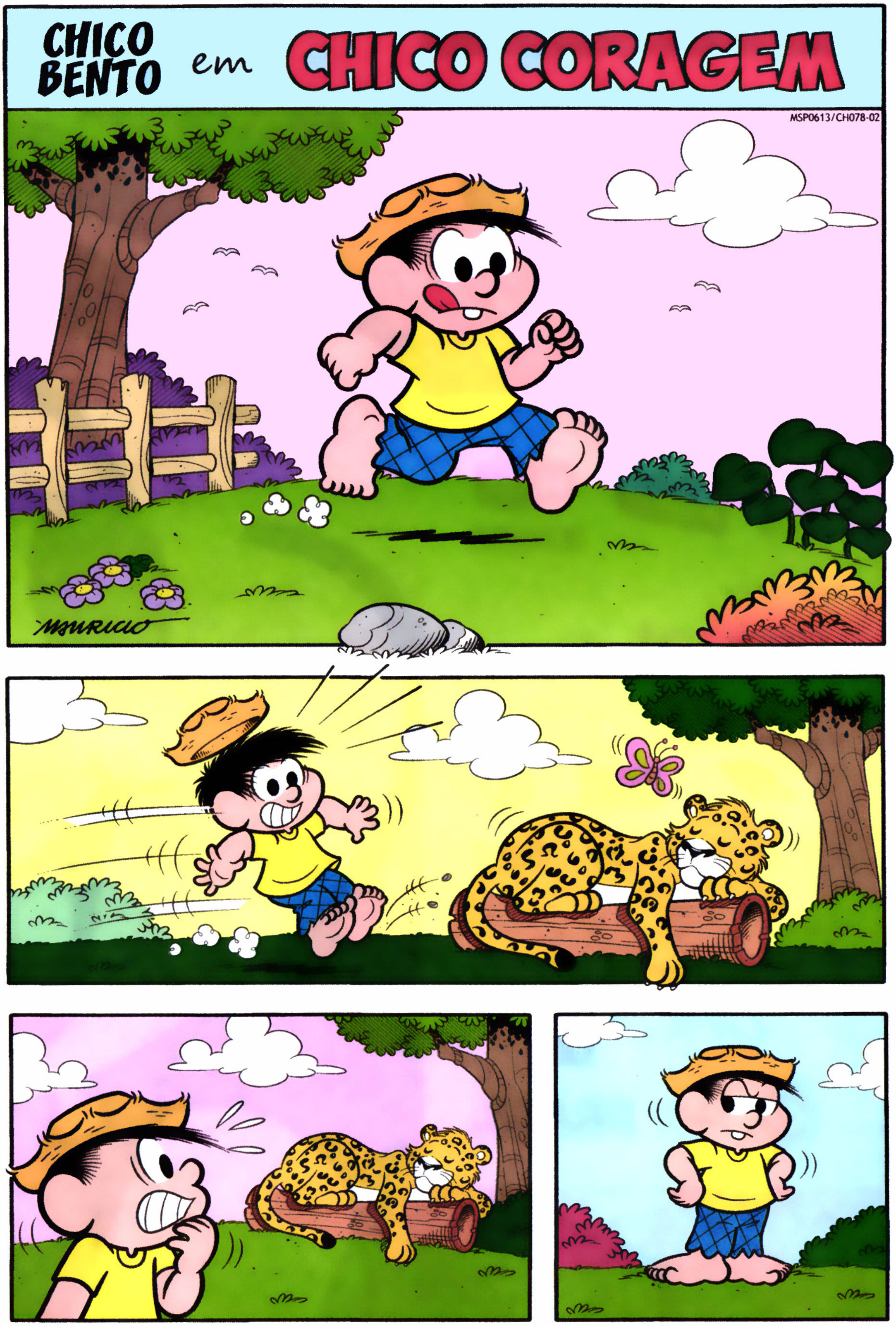
W Sita · at consultoria cultural · Pianos Zimmermann – a diferença que toca

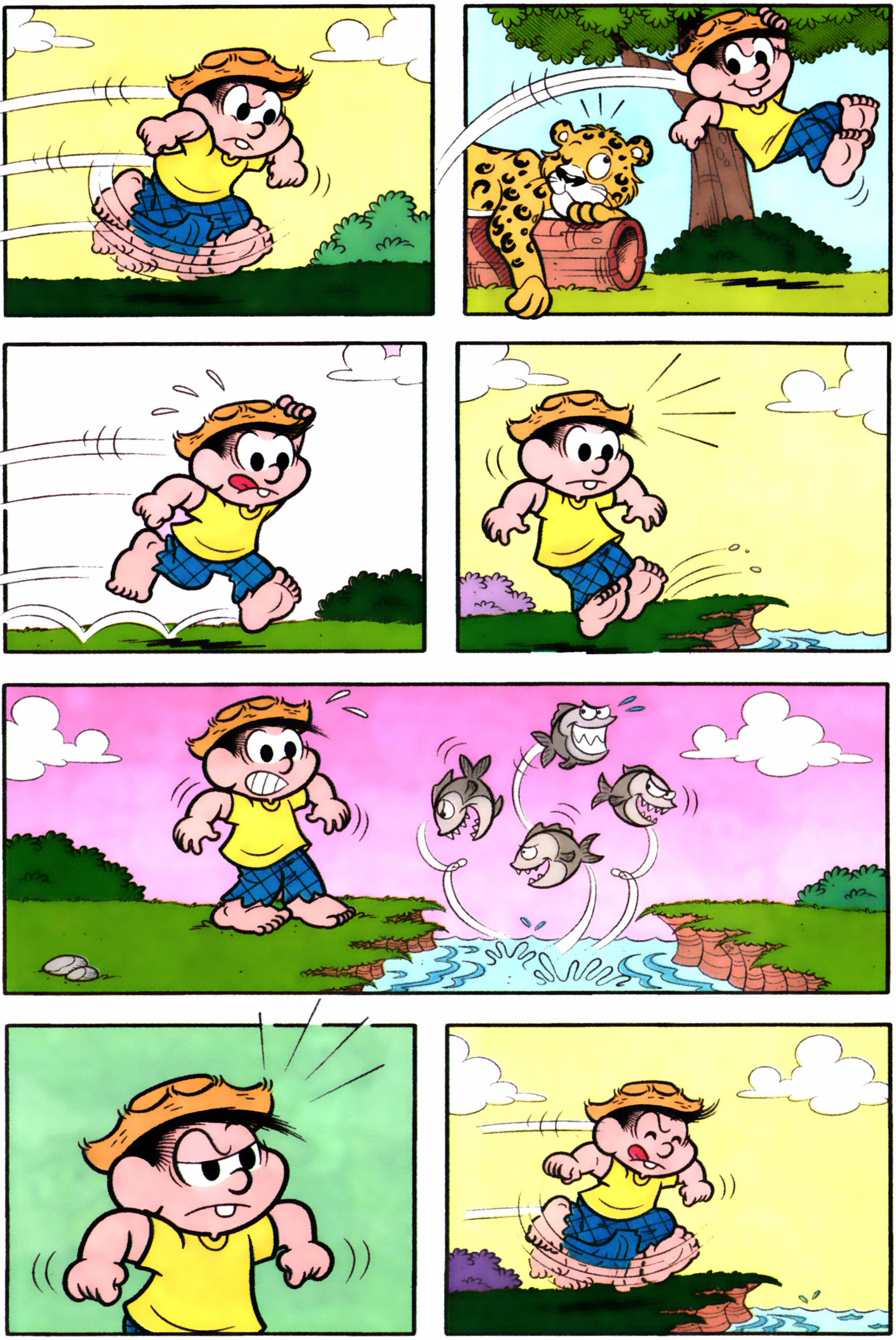
Apoio Institucional

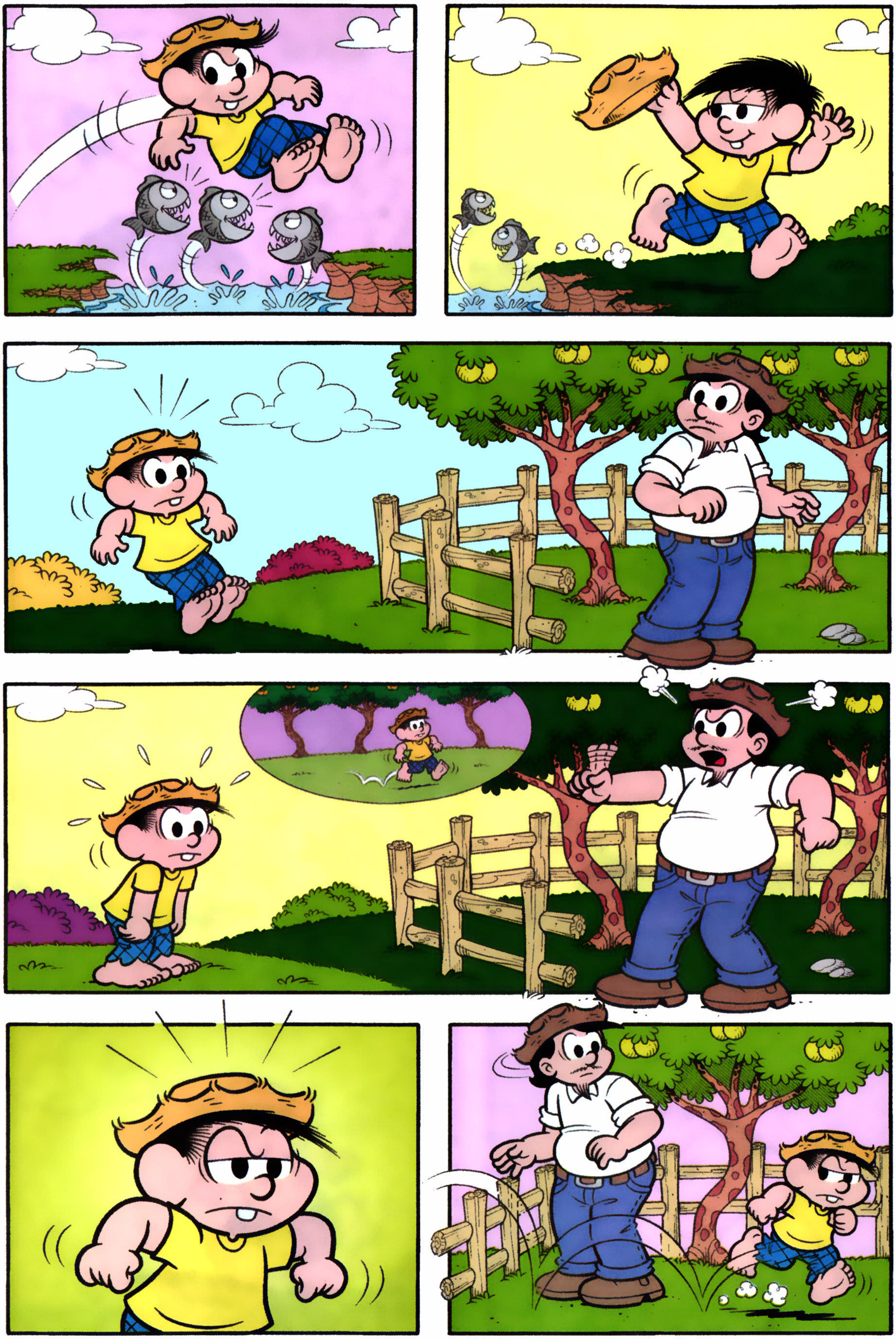
Klabin · mega cultural · Globo · Granadeiro Guimarães · Roca

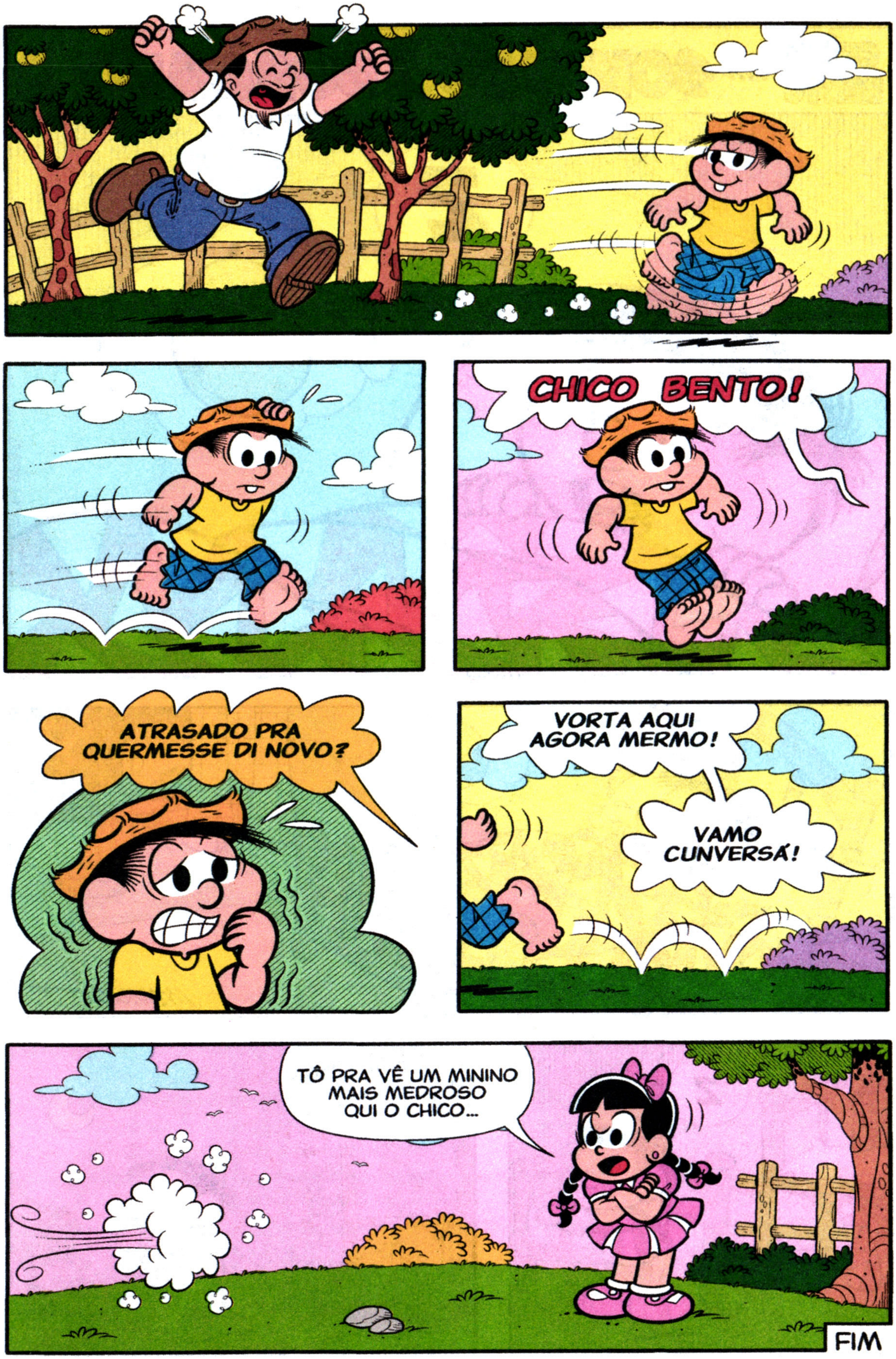
Realização

Mauricio de Sousa Produções · GPA Projetos Culturais · MUBE · Ministério da Cultura · Governo Federal Brasil – País rico é país sem pobreza

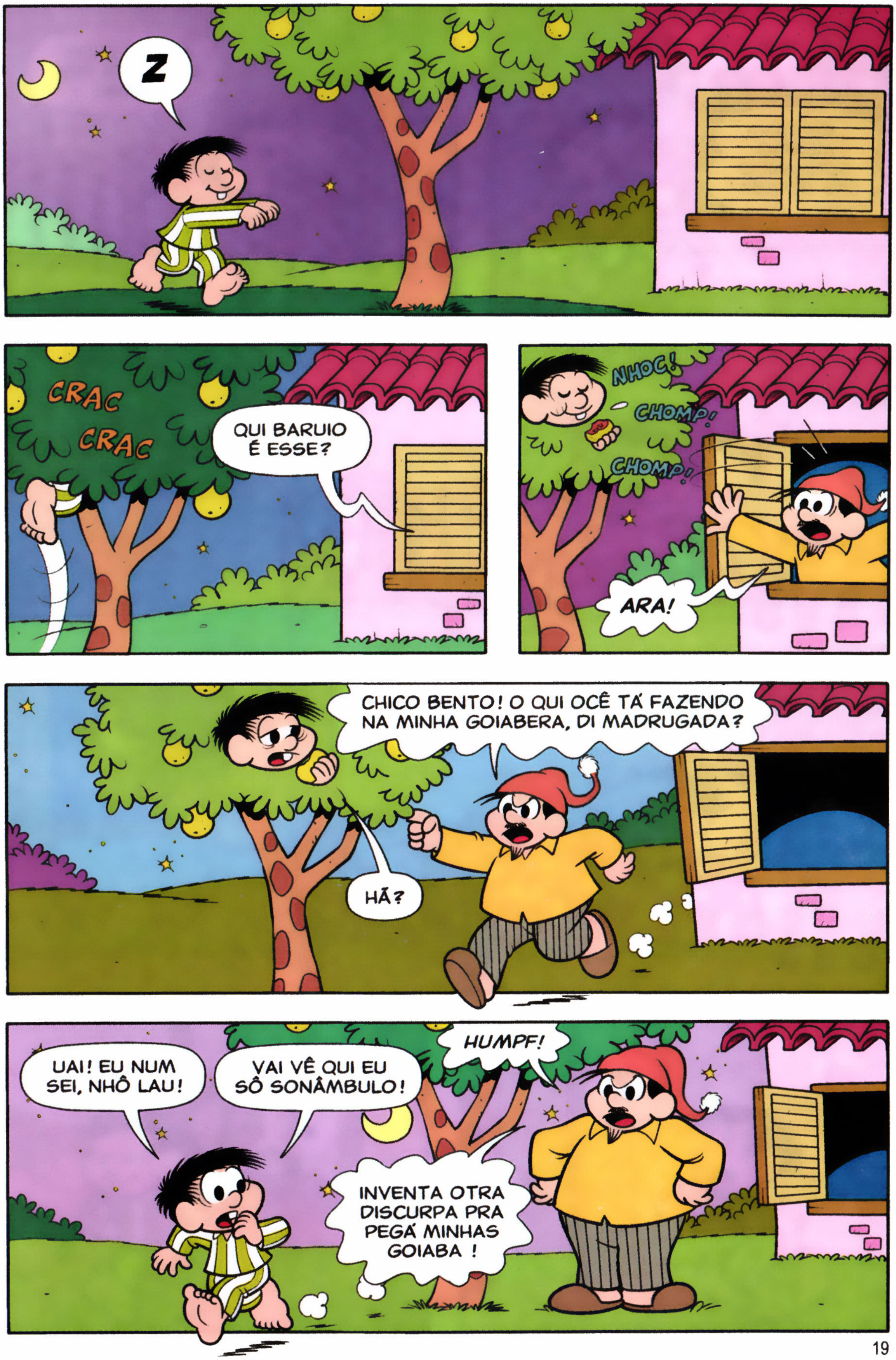

CHICO BENTO em CHICO CORAGEM
MSP0613/CH078-02
MAURICIO






CHICO BENTO!
ATRASADO PRA QUERMESSE DI NOVO?
VORTA AQUI AGORA MERMO!
VAMO CUNVERSÁ!
TÔ PRA VÊ UM MININO MAIS MEDROSO QUI O CHICO...
FIM

CHICO BENTO em SONHANDO SONÂMBULO


Z
CRAC
CRAC
QUI BARUIO É ESSE?
NHOC!
CHOMP!
CHOMP!
ARA!
CHICO BENTO! O QUI OCÊ TÁ FAZENDO NA MINHA GOIABERA, DI MADRUGADA?
HÃ?
UAI! EU NUM SEI, NHÔ LAU!
VAI VÊ QUI EU SÔ SONÂMBULO!
HUMPF!
INVENTA OTRA DISCURPA PRA PEGÁ MINHAS GOIABA !

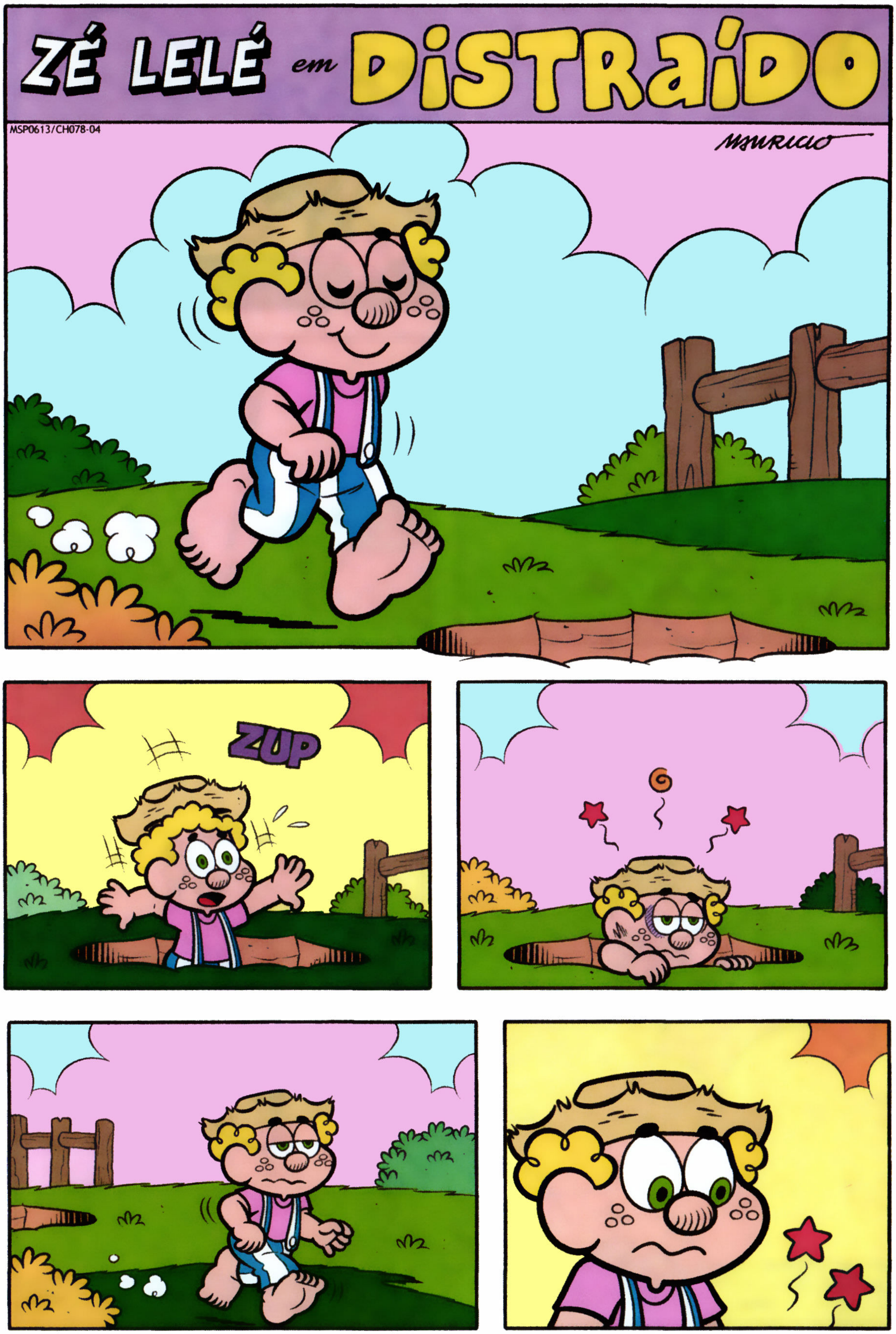
BEM DIZÊ...
...EU TAVA MERMO SONHANDO CAS GOIABA!
MAIS É MIOR EU VORTÁ PRA CAMA!
Z
Z

TCHÁÁ
GASP! GASP! GASP!
EU NUM QUERDITO!
FUI SONHÁ CUM PEXE I FUI PARÁ DRENTO DO RIBERÃO!

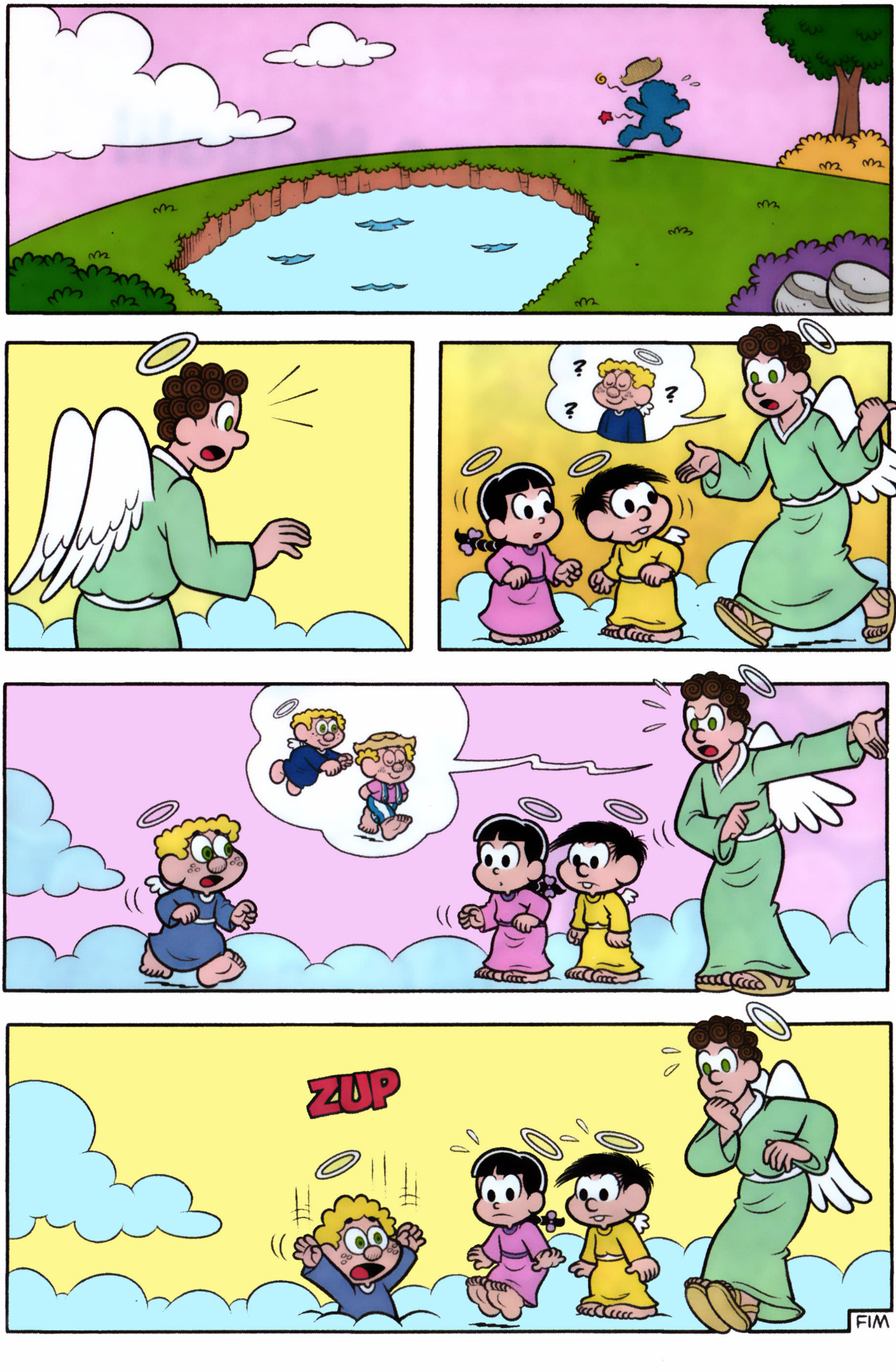
A VÓ DITA SEMPRE DIZ QUI, QUANDO A GENTE COME COISA PESADA DI NOITE, TEM O SONO AGONIADO!
VAI VÊ QUI FOI AQUELE OVO FRITO QUI EU COMI!
Z
Z
Z
Z

Z
CÓÕÕÕÕÕÕÕ!!
CÓÕÕÕÕÕÕÕ!!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
AI! AI! AI!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
AGORA, O QUI FOI?
FUI SONHÁ CUM OVO...
SABE DUMA COISA?
CHEGA!

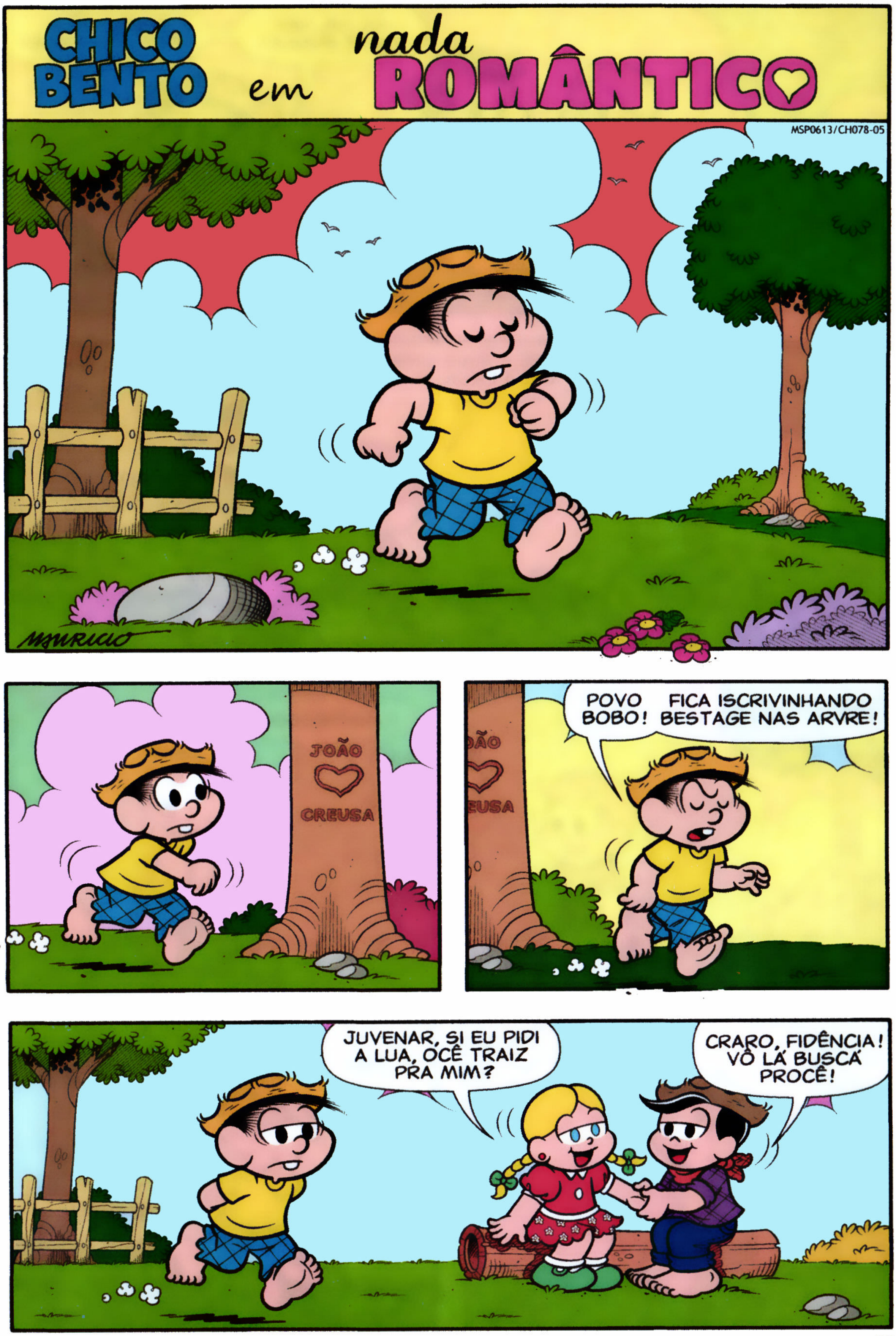
NUM QUERO SONHÁ CUM MAIS NADA!
O MIOR...
VÔ PENSÁ NA ROSINHA!
ELA É TÃO DOCE, QUI APOSTO QUI NUM VÔ SONHÁ CUM MAIS NADA!
ROSINHA...
Z
TÁ SONÂMBULO, DI NOVO, CHICO?
FIM

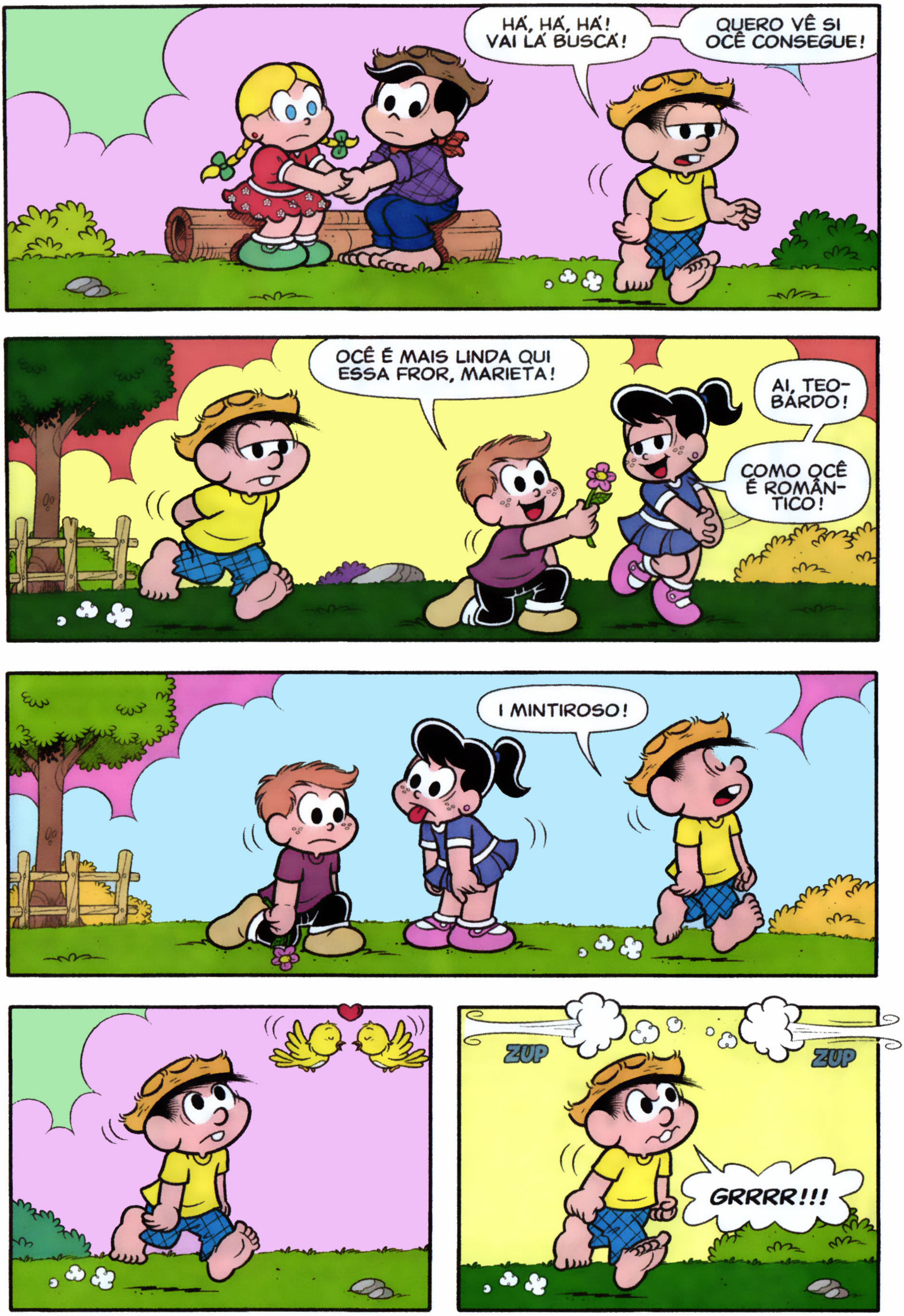

ZÉ LELÉ em DISTRAÍDO
MSP0613/CH078-04
MAURICIO
ZUP

PLASH

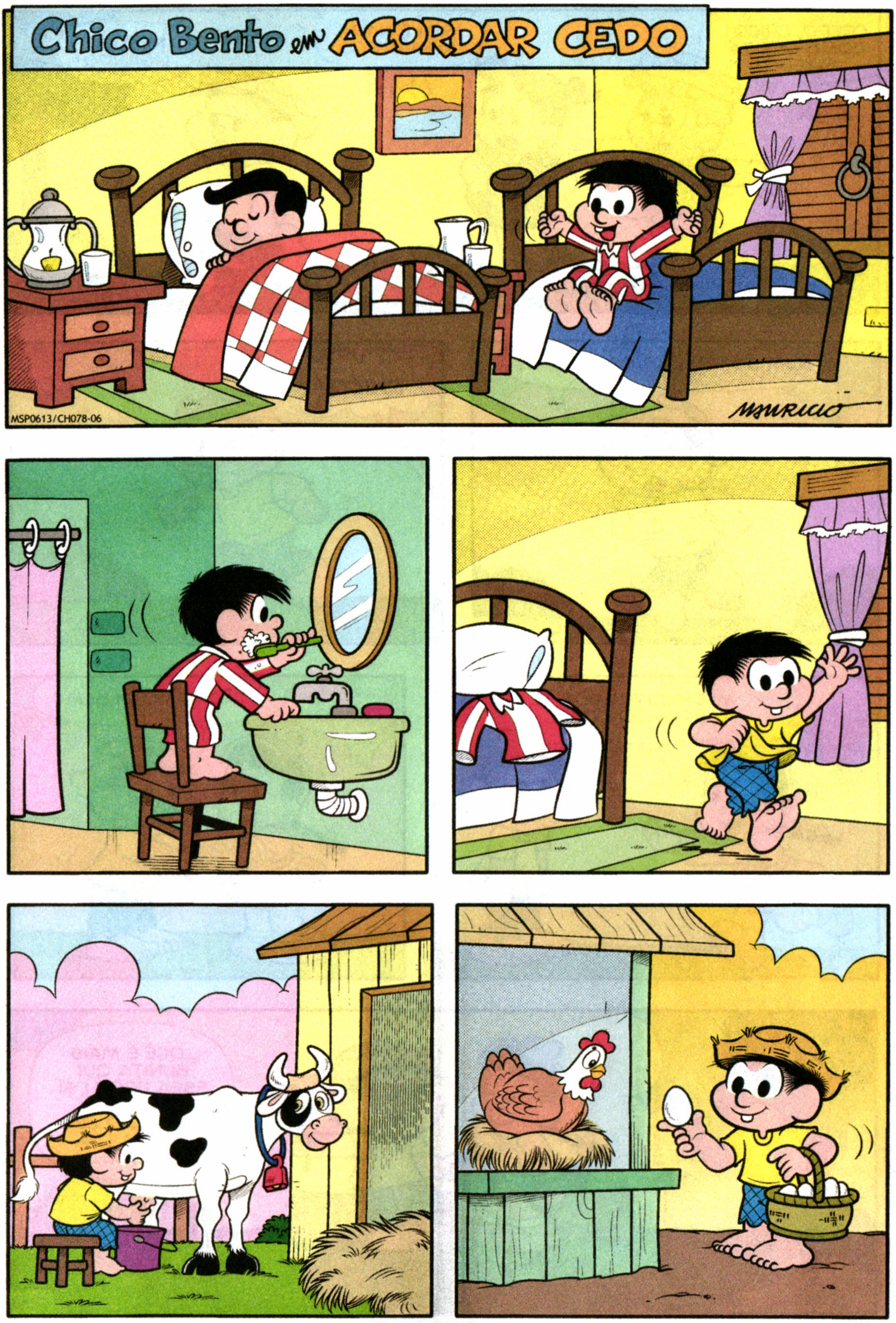

ZUP
FIM

Chegaram as casinhas da Mônica e Magali!
© MSP - BRASIL
Quarto
Contém 1 Boneca
Casinha da Mônica & Magali
Sala de Música
Banheiro
Quarto
Sala de Estar
MAURICIO
+3 anos
ISO 9001 2008
Big Star
www.monica.com.br
www.bigstarbrinquedos.com.br


CHICO BENTO em nada ROMÂNTICO
MSP0613/CH078-05
MAURICIO
JOÃO CREUSA
POVO BOBO! FICA ISCRIVINHANDO BESTAGE NAS ARVRE!
JUVENAR, SI EU PIDI A LUA, OCÊ TRAIZ PRA MIM?
CRARO, FIDÊNCIA! VÔ LÁ BUSCÁ PROCÊ!


HÁ, HÁ, HÁ! VAI LÁ BUSCÁ!
QUERO VÊ SI OCÊ CONSEGUE!
OCÊ É MAIS LINDA QUI ESSA FROR, MARIETA!
AI, TEO-BÁRDO!
COMO OCÊ É ROMÂN-TICO!
I MINTIROSO!
ZUP
ZUP
GRRRR!!!

CREDO, CHICO! COMO OCÊ TÁ AZEDO!
NUM É NADA ROMÂNTICO
NEM TÔ LIGANDO!
NUM SÔ ROMÂNTICO MERMO!
CHICO!
MI DISCURPA POR TÊ BRIGADO COCÊ!
CRARO!
INTÃO TAMO DI BEM?
...OCÊ É MAIS BUNITA QUI ESSA FROR I, SI OCÊ QUISÉ, VÔ INTÉ O CÉU PEGÁ A LUA PROCÊ...
FIM


Chico Bento em ACORDAR CEDO
MSP0613/CH078-06
MAURICIO

VENDA
NOSSA! JÁ ACORDADOS?
FIM

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Olá, Chico! Sou sua fã! Gosto muito das suas histórias!

FERNANDA YASMIN
8 ANOS
BELO HORIZONTE - MG
(POR E-MAIL)

Adoro ler as revistas do Chico e morro de rir do Zé Lelé.

NATÁLIA MAIA
8 ANOS
BARRA MANSA - RJ
(POR E-MAIL)

Chico Bento, curto muito suas revistas e faço coleção.

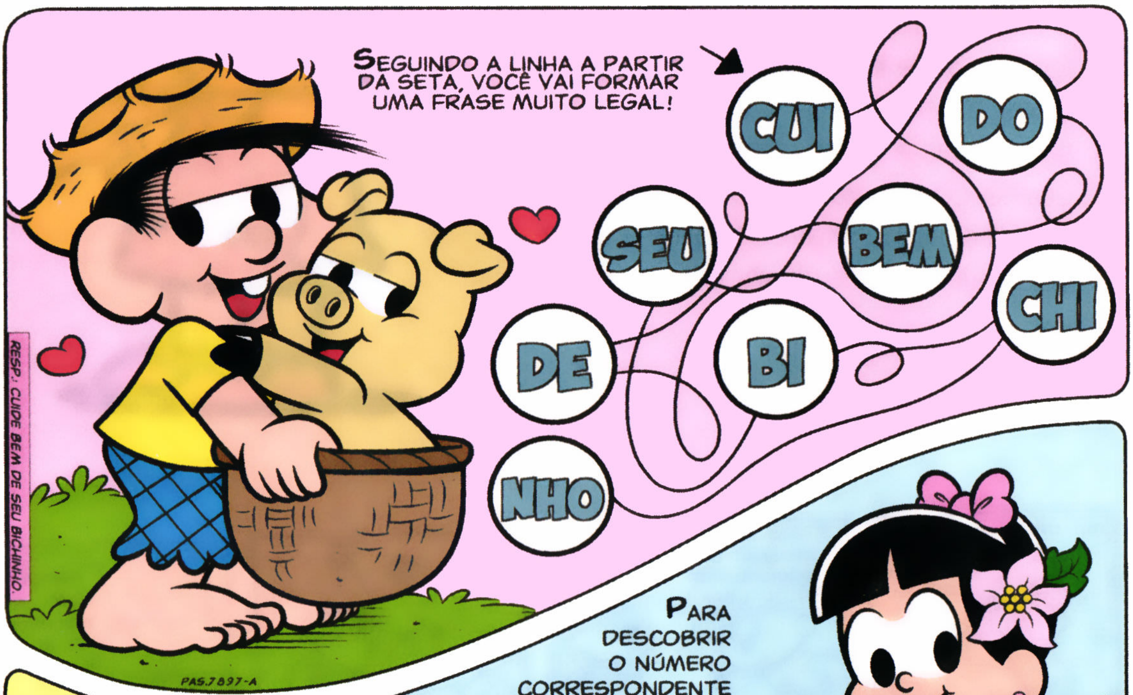
VITORIA D. M. GOMES
10 ANOS
OURO PRETO - MG

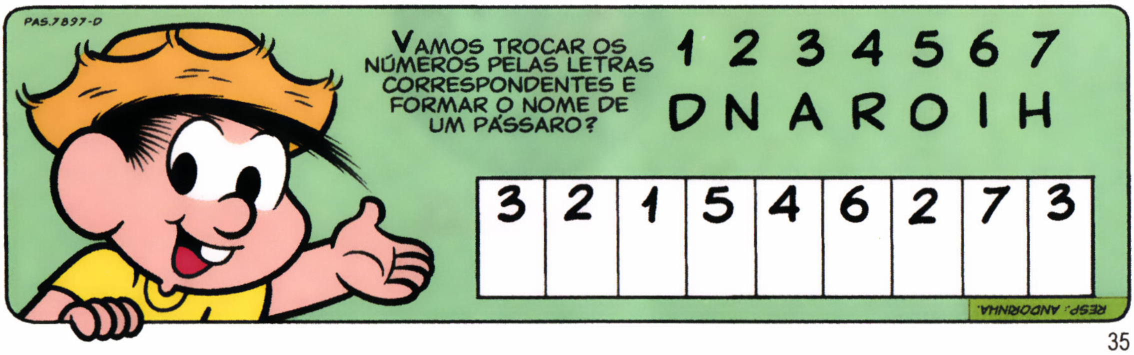
ESCREVA PARA:
REVISTA DO
CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

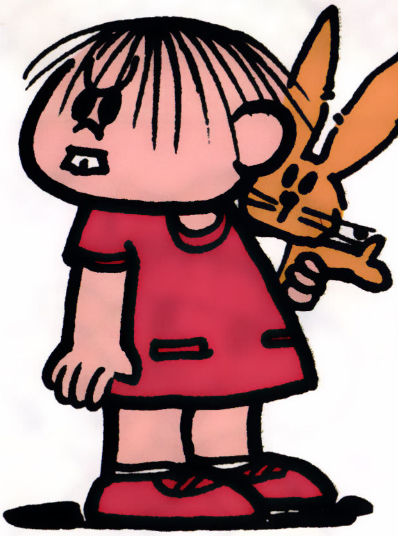
MAURICIO





© MSP - BRASIL

CAPÍTULO 4: PRIMEIRA TIRA



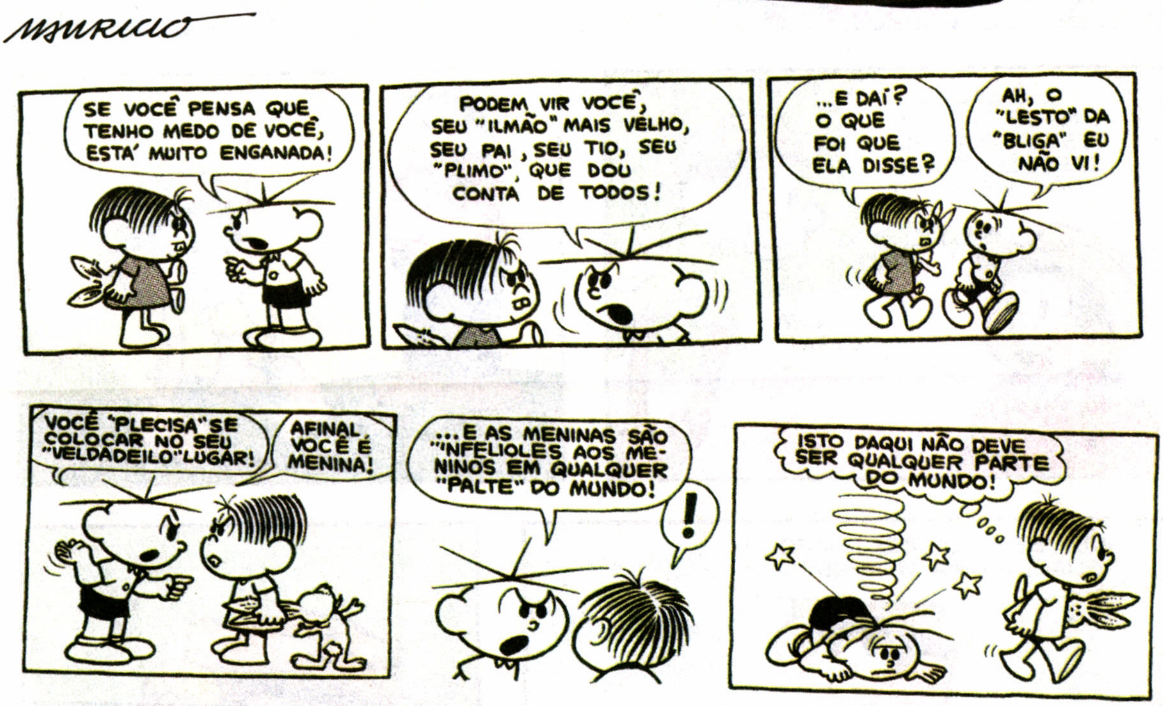
A primeira aparição da Mônica foi em **3 de março de 1963,** há 50 anos. Não é todo mundo que sabe, mas a dentucinha estreou como coadjuvante em uma tira do Cebolinha (Xaveco, quem sabe você ainda tem chance?).

Primeira aparição, em uma tira do Cebolinha.

ARQUIVO

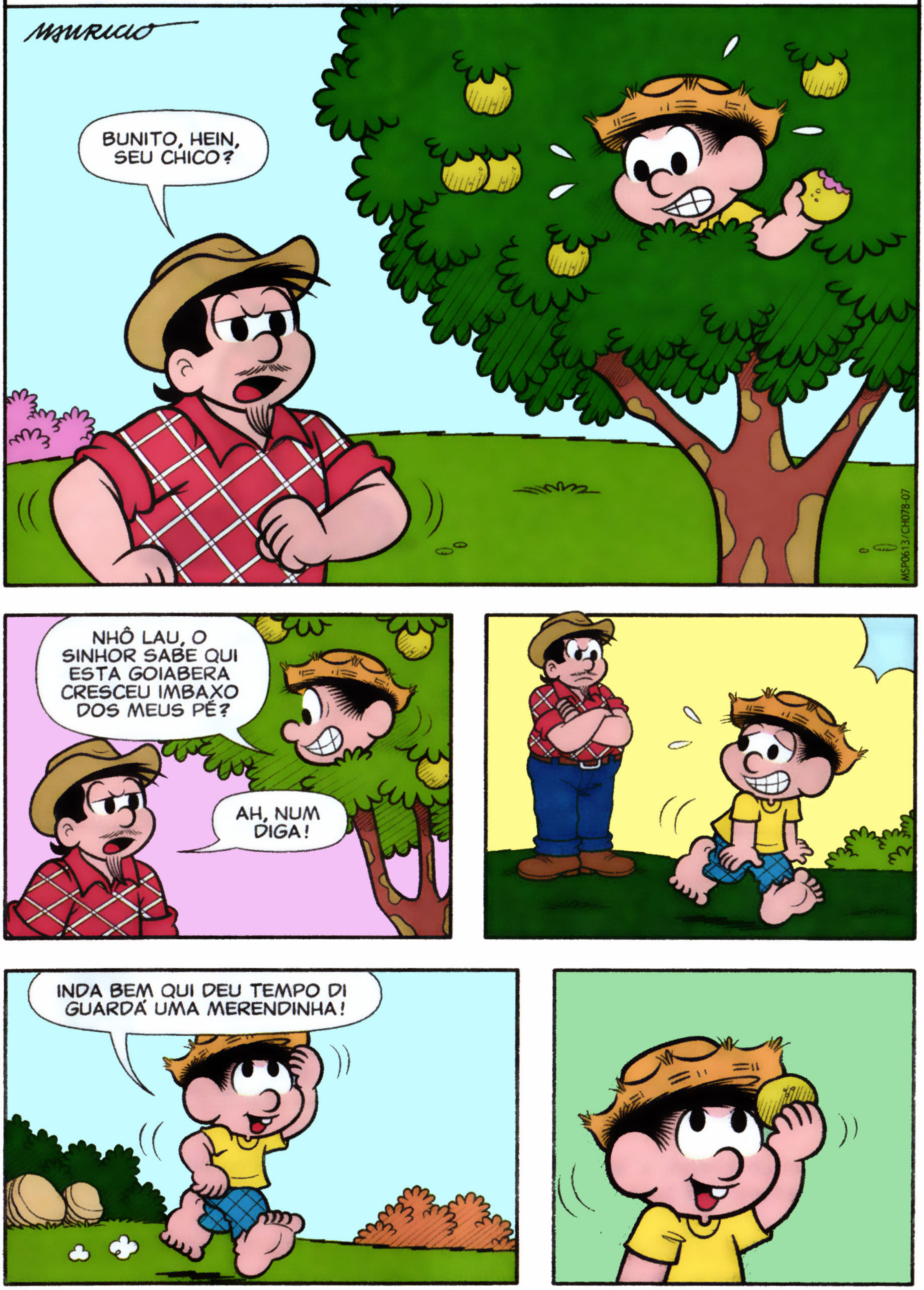
Mônica
50 ANOS

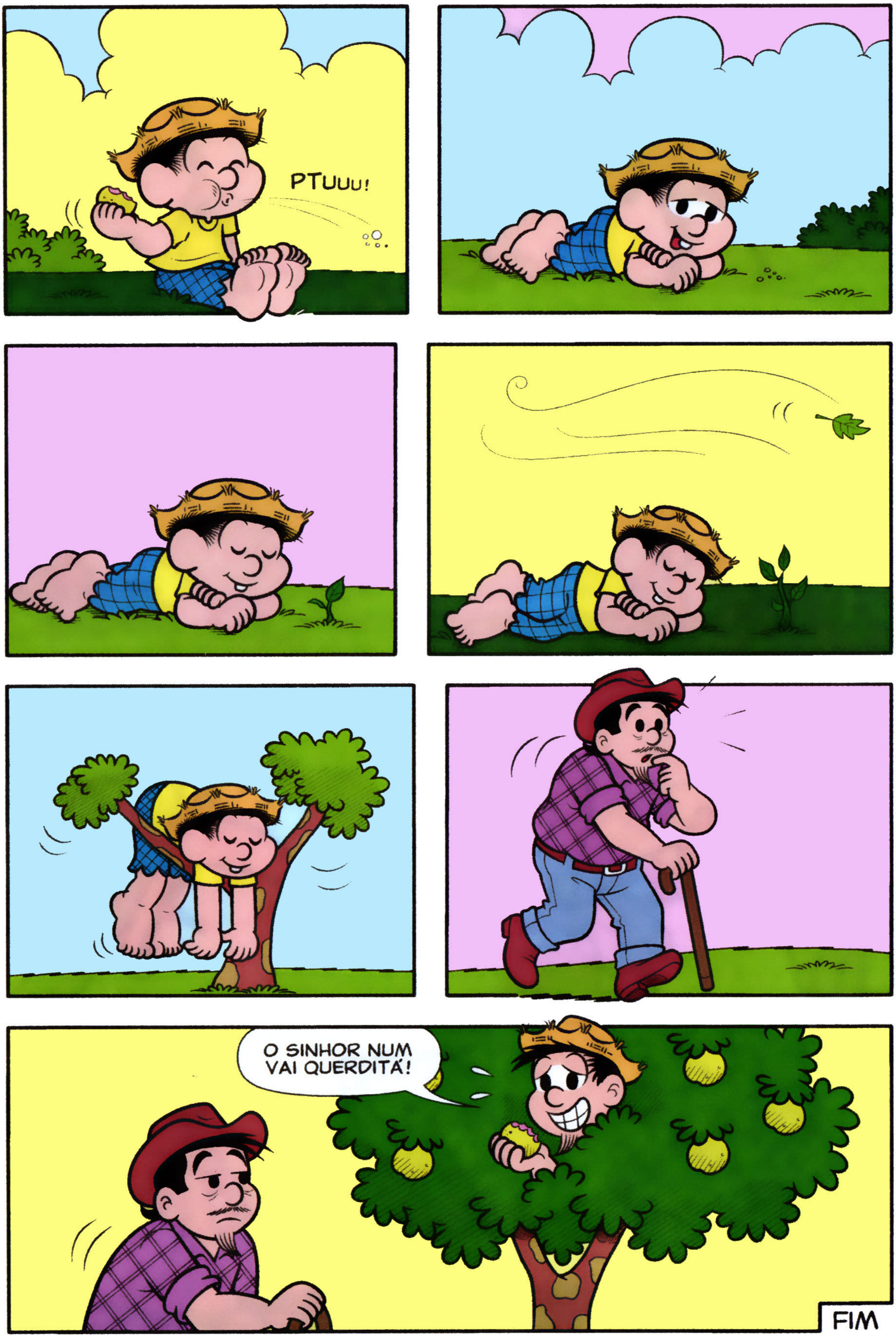
Demonstrando a força feminina, a Mônica logo se tornou um dos personagens favoritos do público. Ela começou a aparecer em mais e mais tiras, até se **transformar na principal personagem de quadrinhos brasileira.**



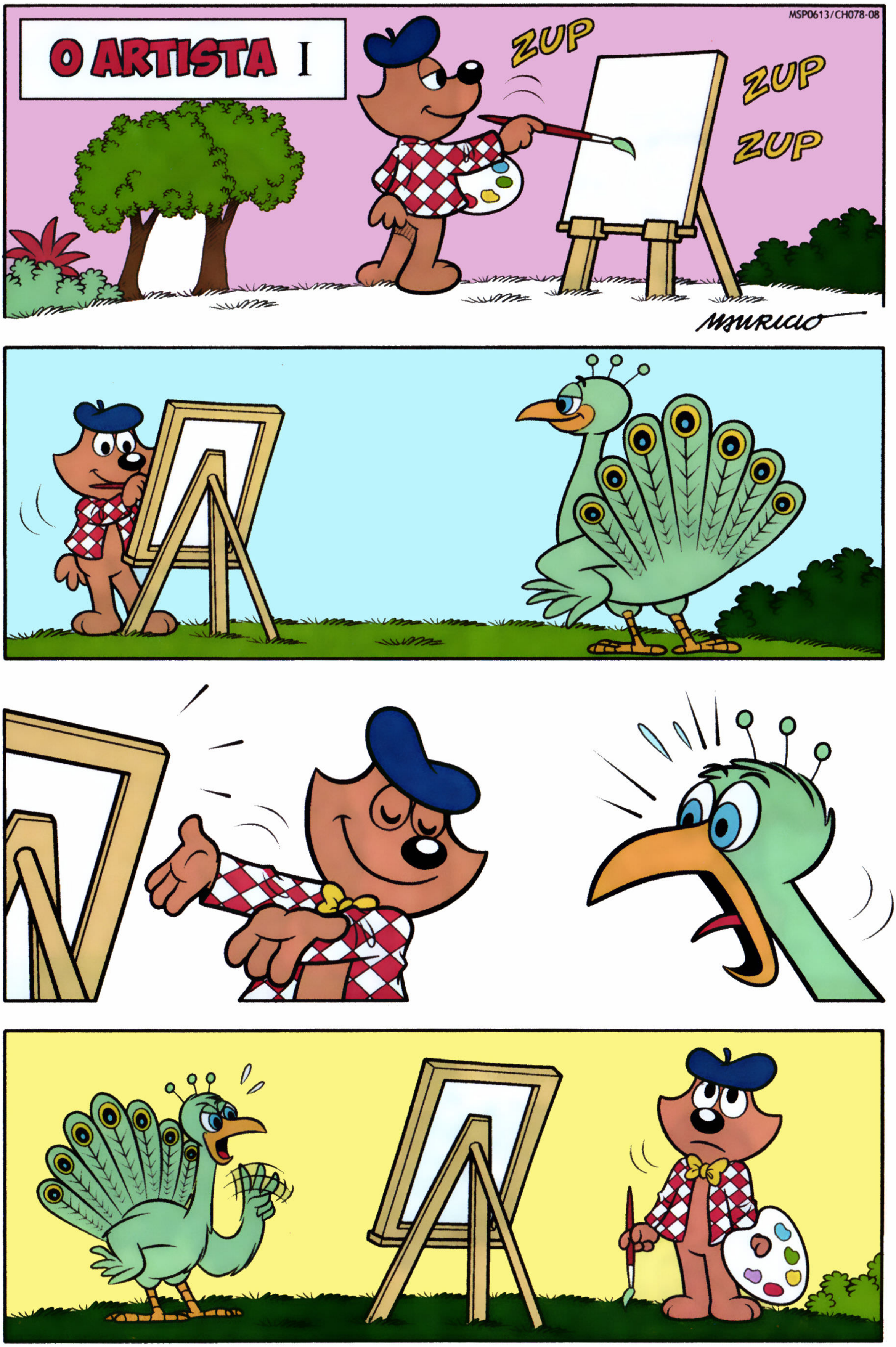
Em pouco tempo, a Mônica se transformou em um dos personagens favoritos dos leitores.

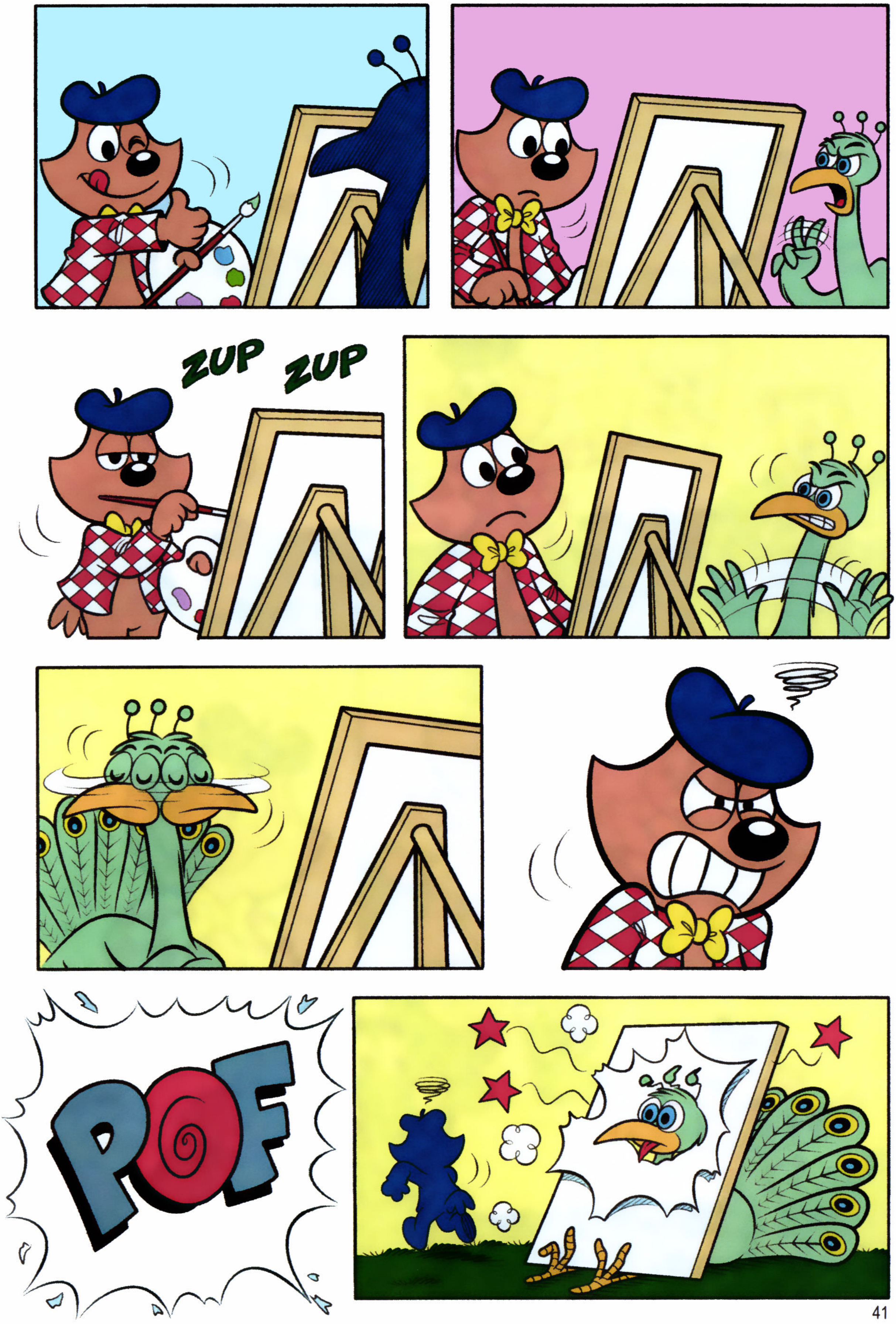
CHICO BENTO em DIFÍCIL DE ACREDITAR





PTUUU!
O SINHOR NUM VAI QUERDITÁ!
FIM


MSP0613/CH078-08
O ARTISTA I
ZUP
ZUP
ZUP
MAURICIO

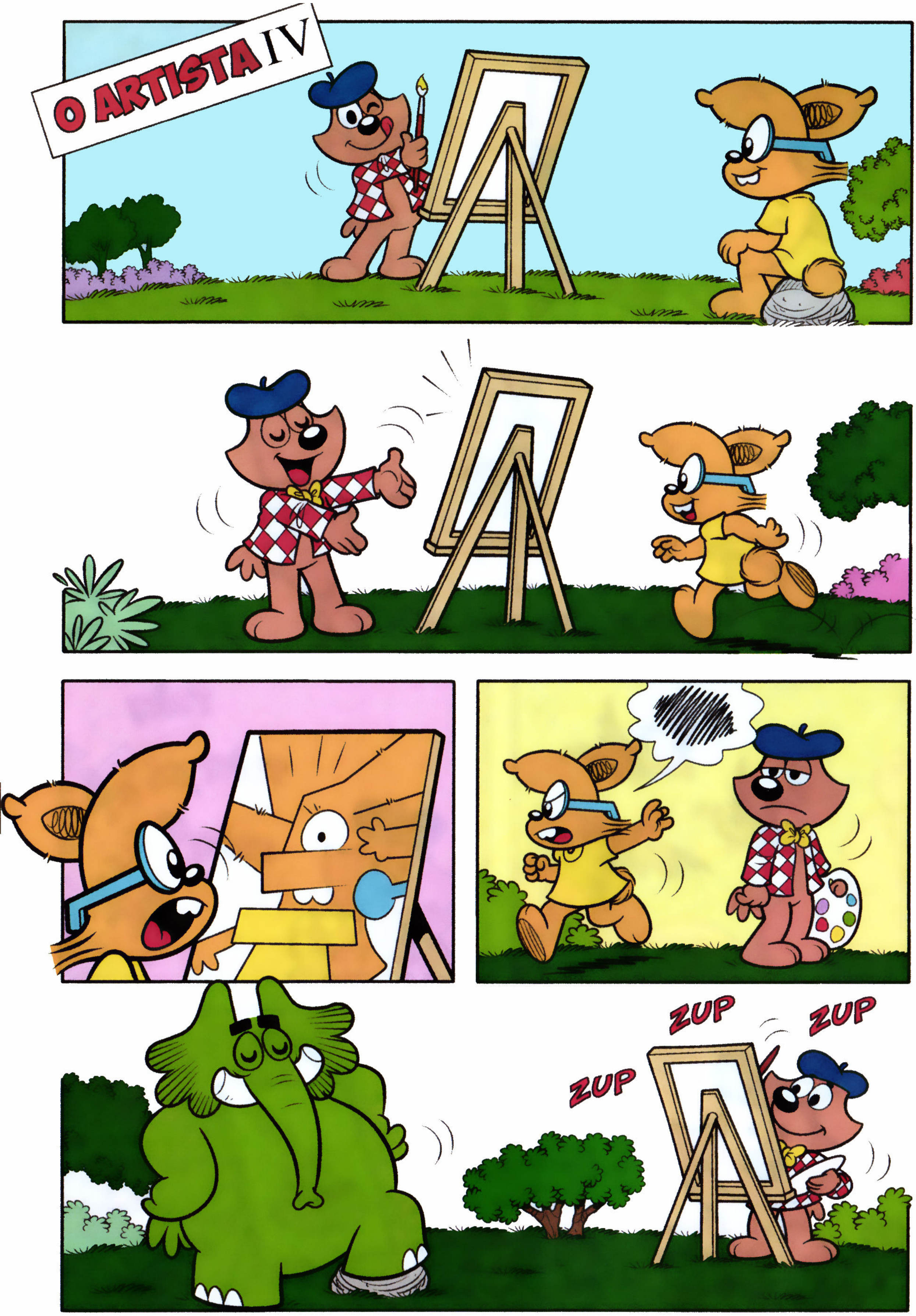

ZUP
ZUP
POF

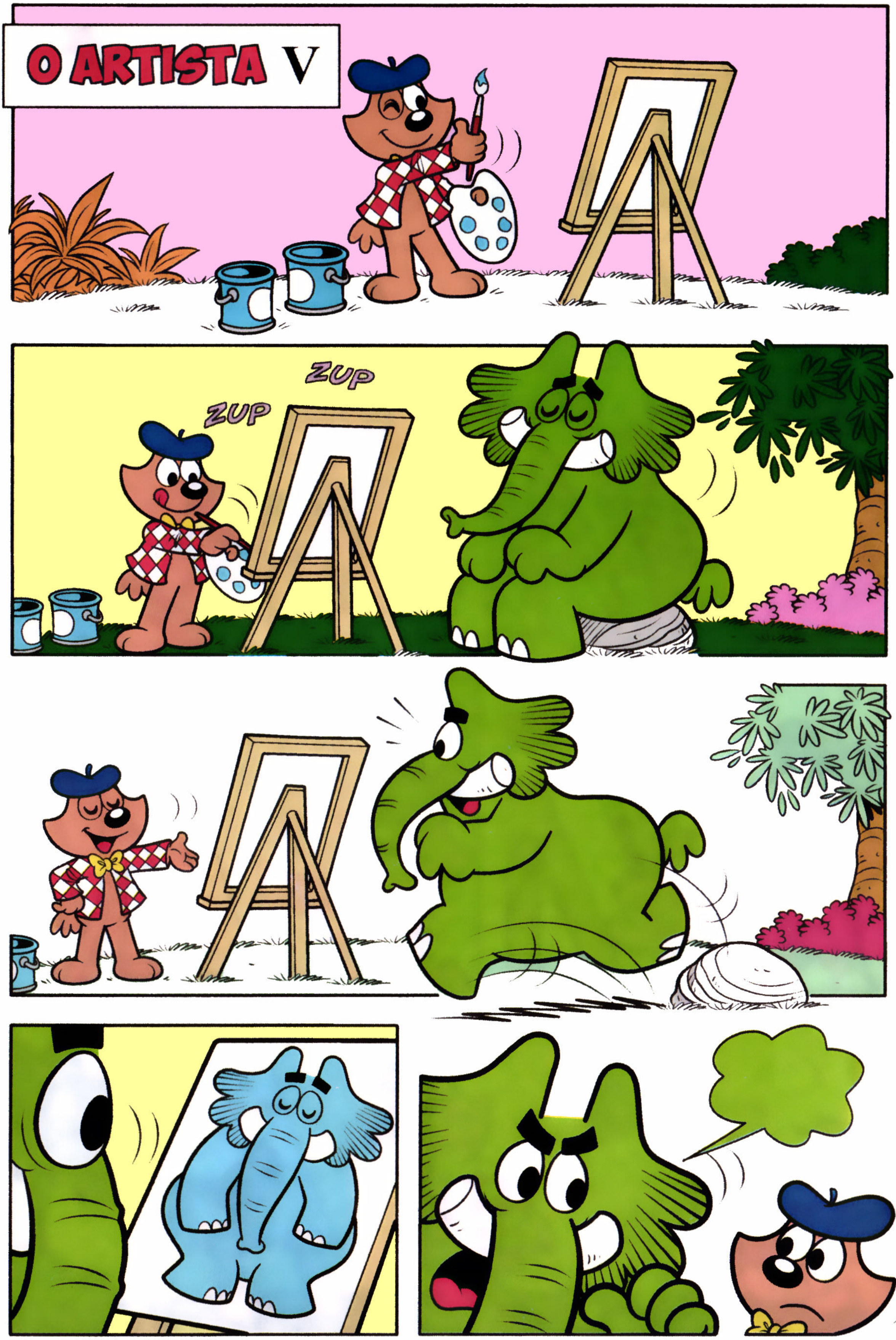
O ARTISTA II

ZZZZ

O ARTISTA III
ZUP
ZUP

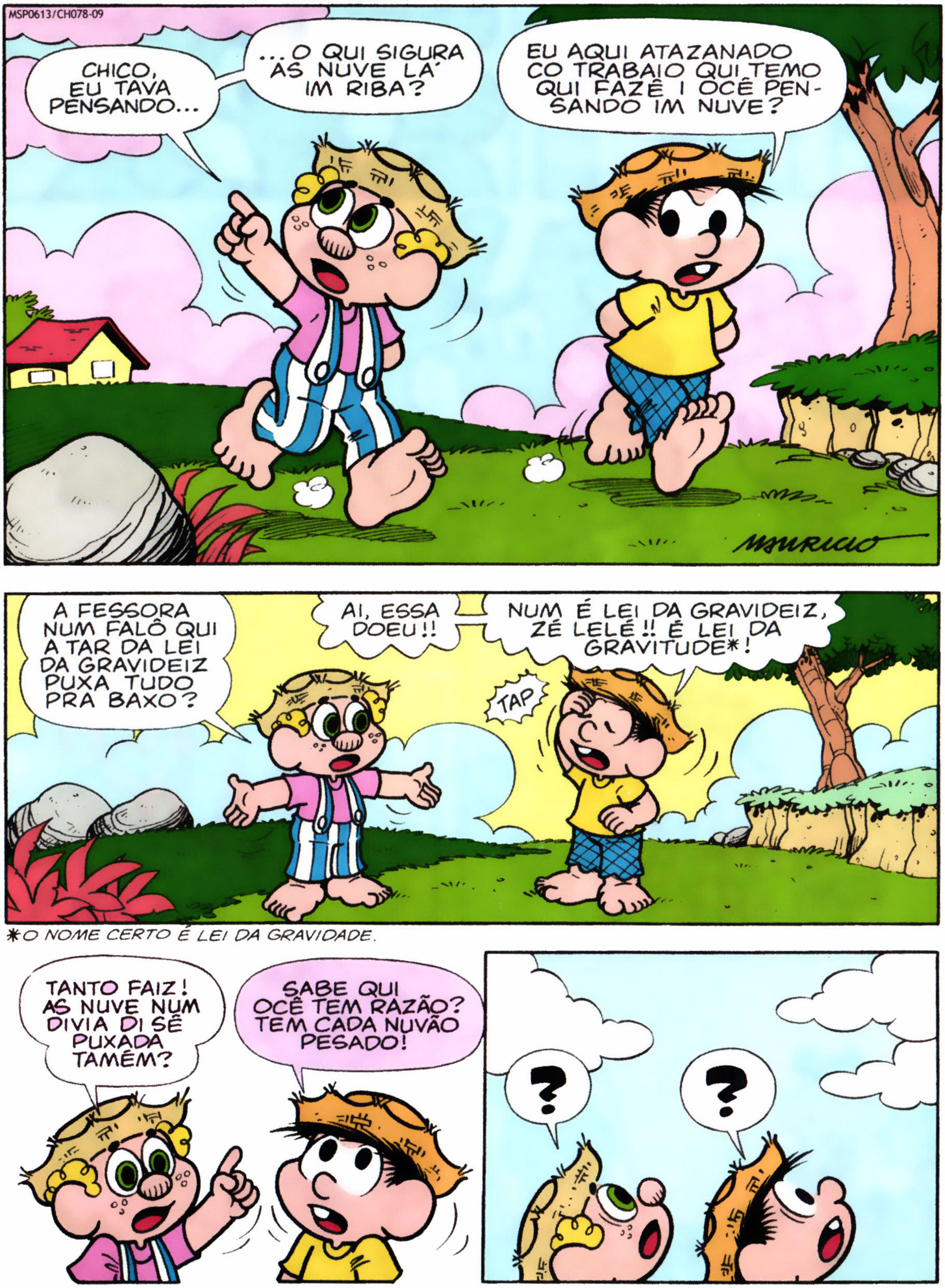
ZUP
ZUP
TRIC!
TRIC!
TRIC!
ZUP
ZUP

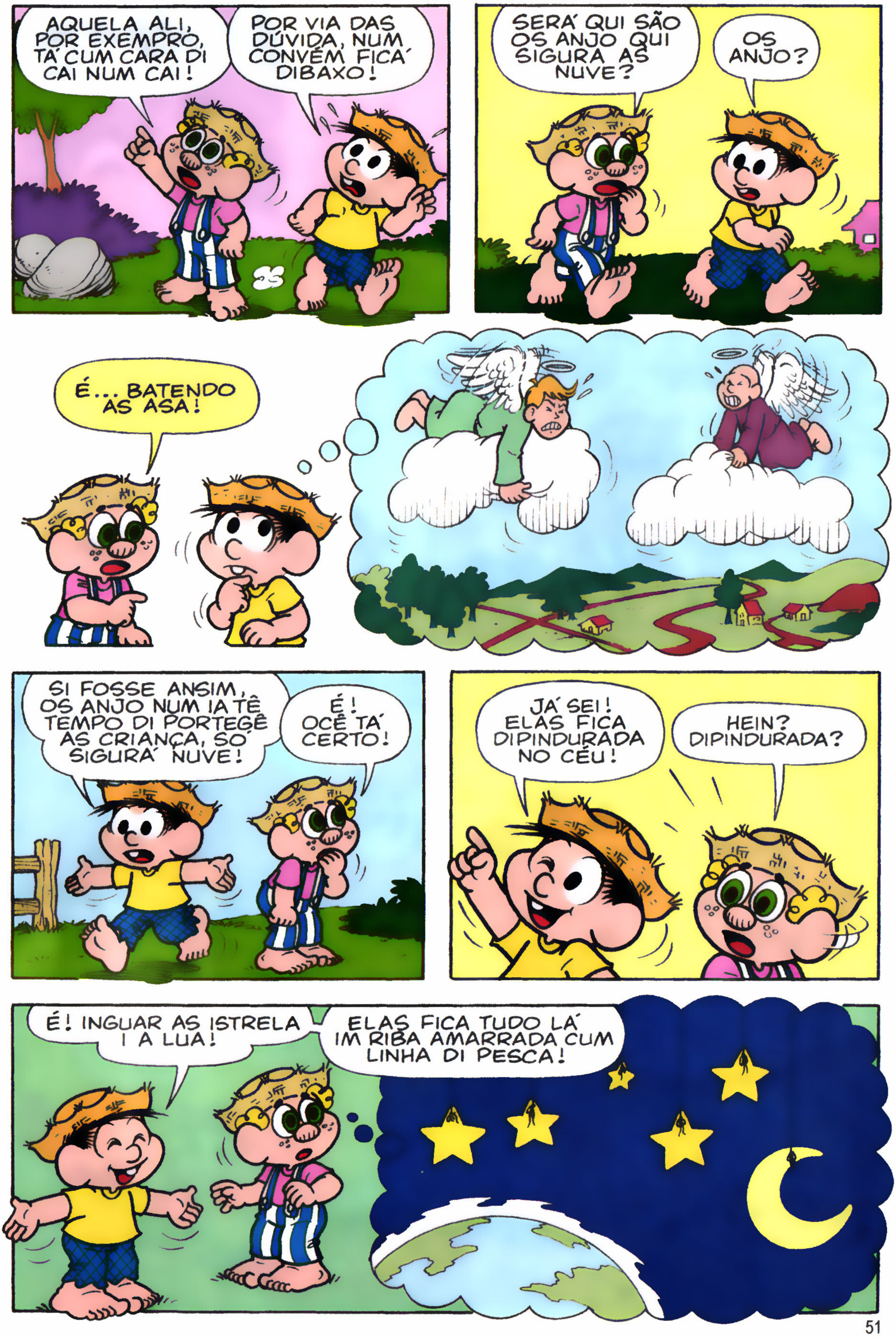

O ARTISTA IV
ZUP
ZUP
ZUP

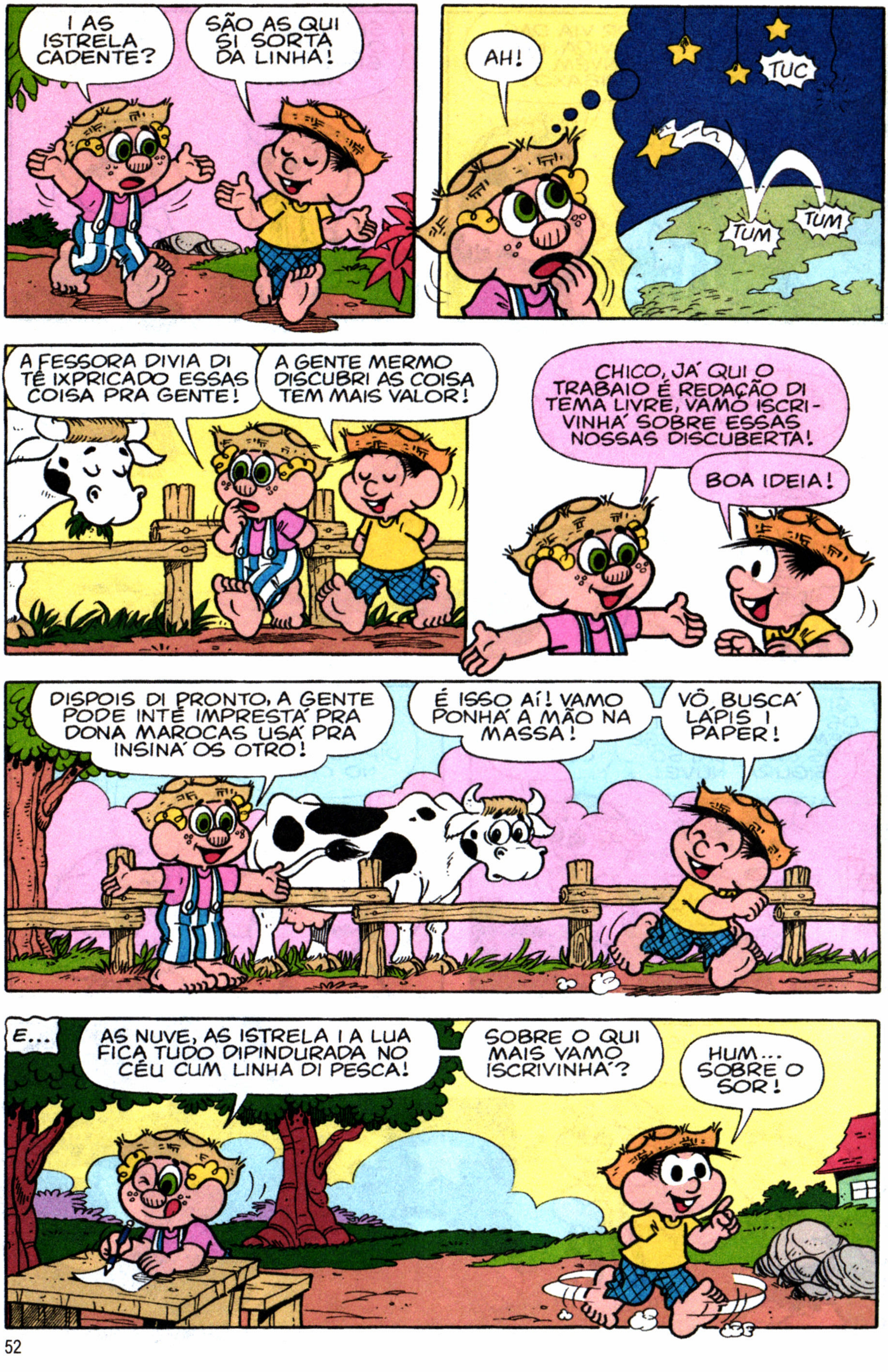

O ARTISTA V
ZUP
ZUP

SPLASH
FIM

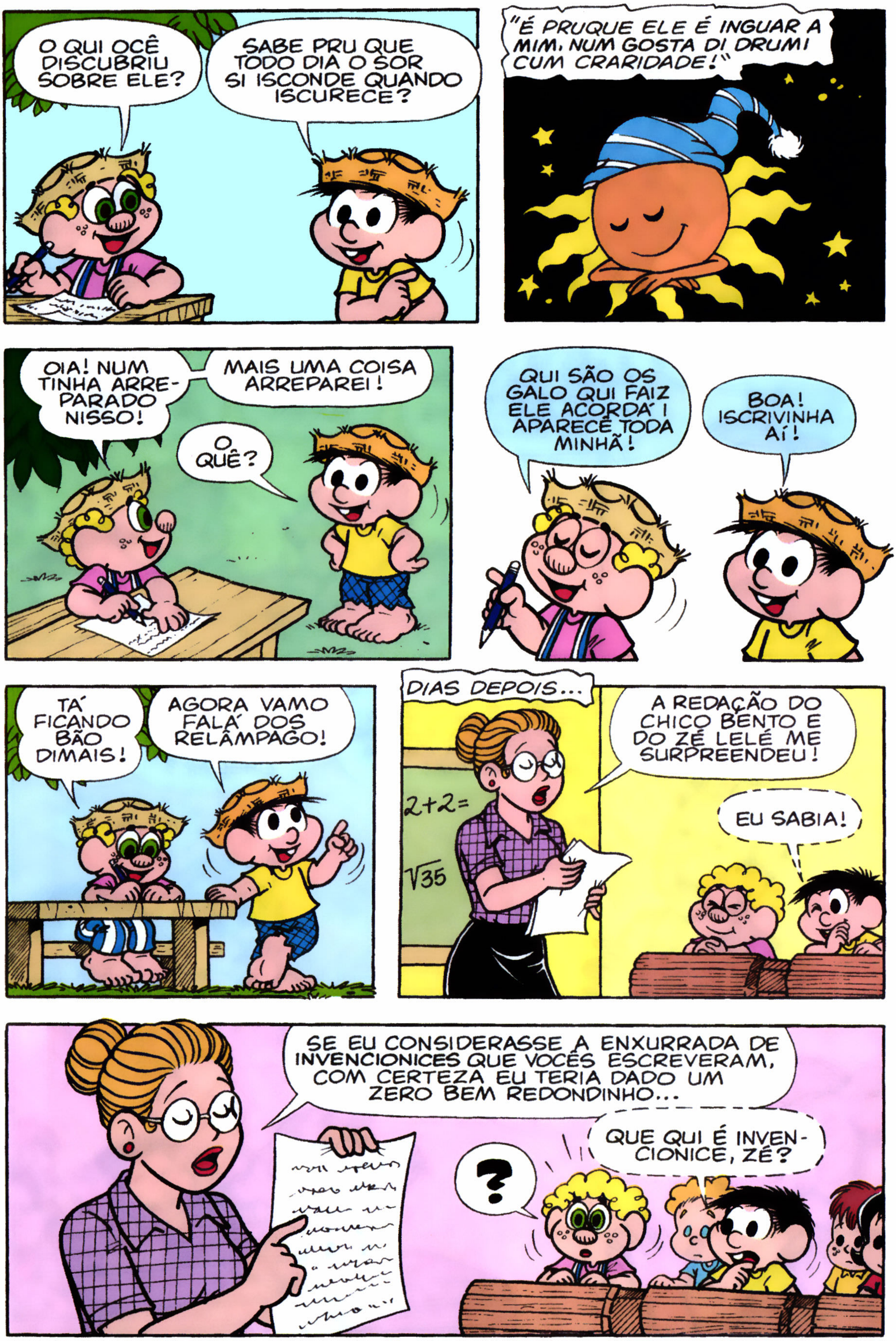
Chico Bento em DESCOBRINDO AS COISAS

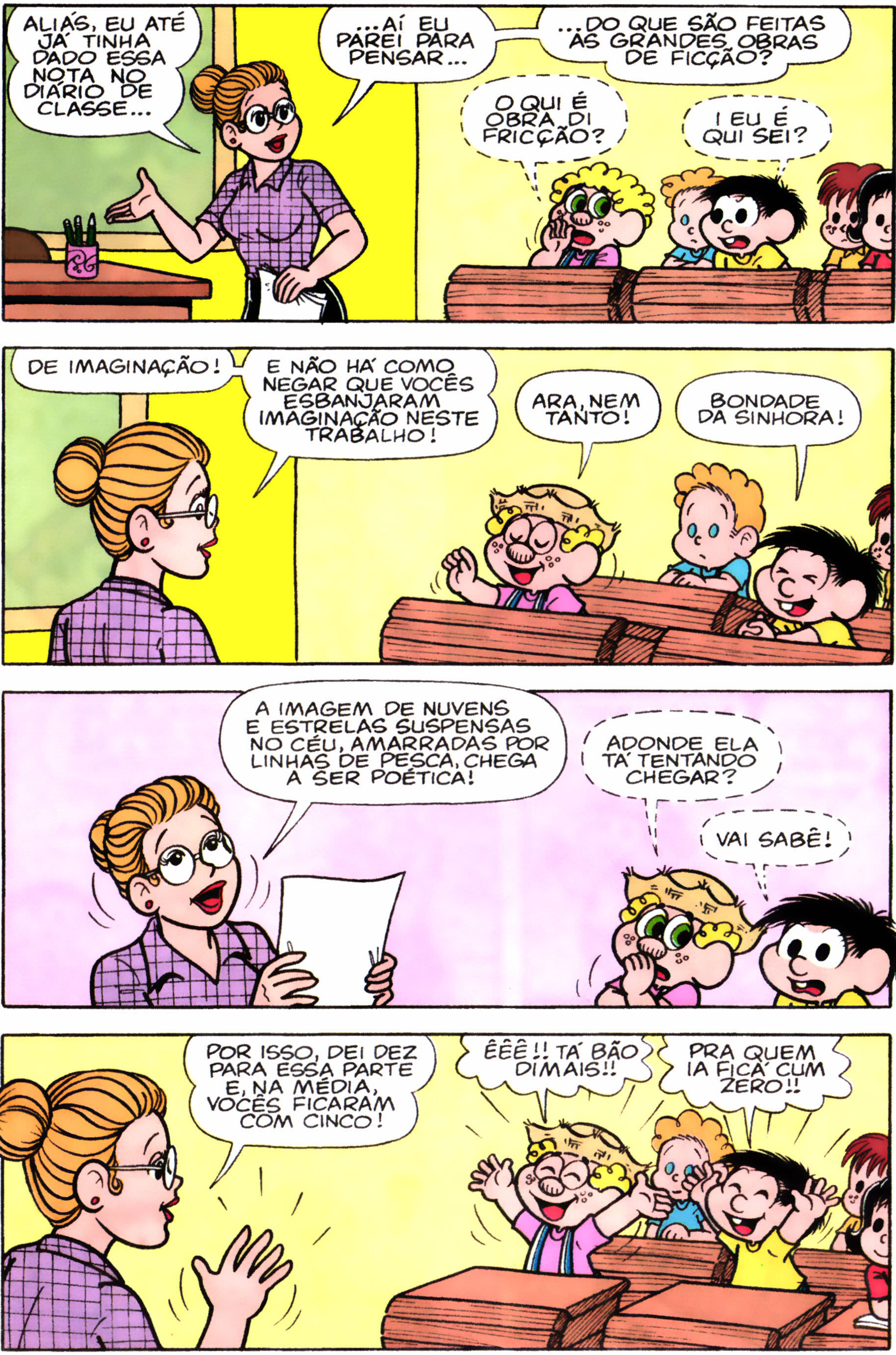


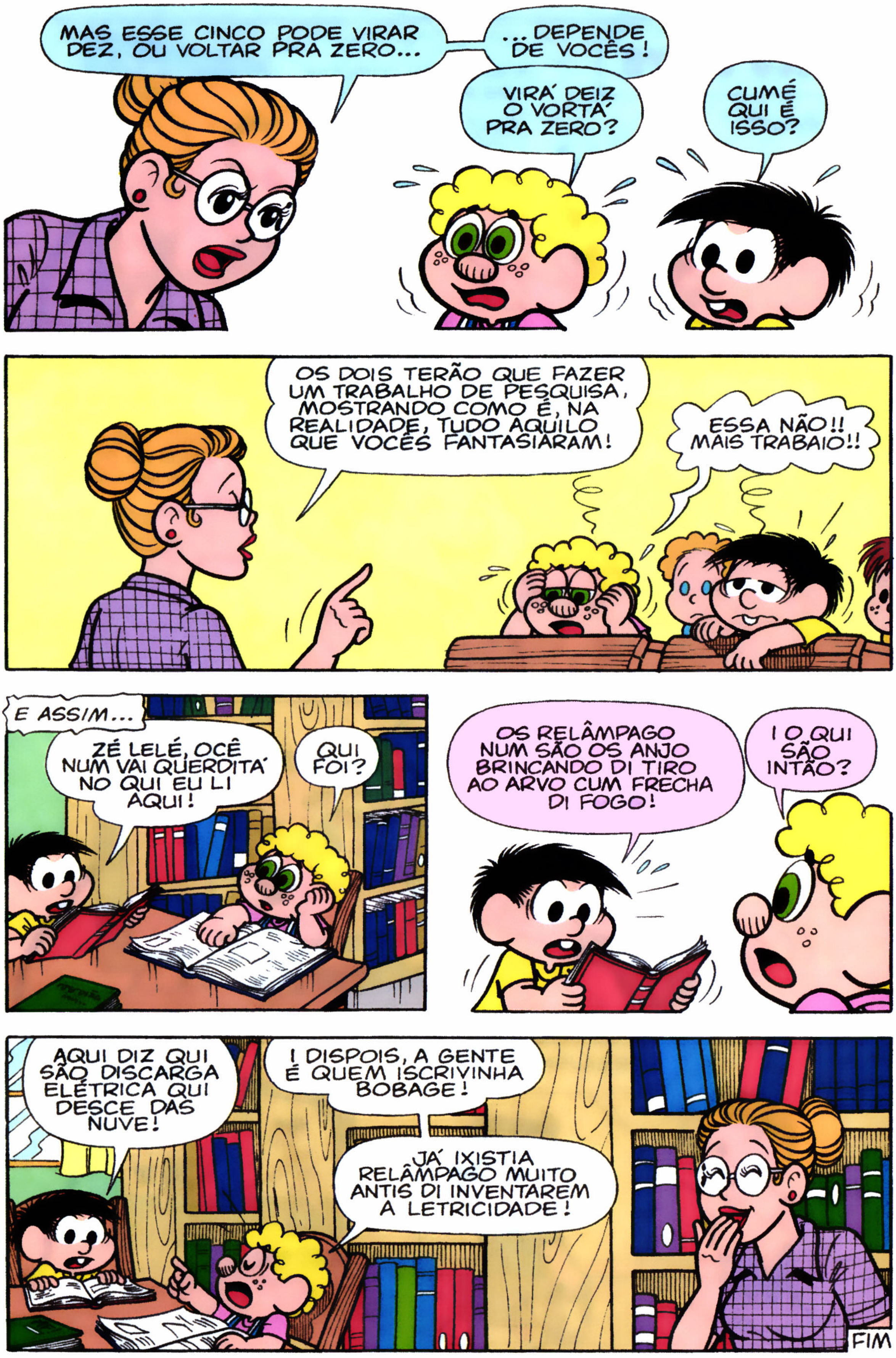

AQUELA ALI, POR EXEMPRO, TÁ CUM CARA DI CAI NUM CAI!
POR VIA DAS DÚVIDA, NUM CONVÉM FICÁ DIBAXO!
SERÁ QUI SÃO OS ANJO QUI SIGURA AS NUVE?
OS ANJO?
É... BATENDO AS ASA!
SI FOSSE ANSIM, OS ANJO NUM IA TÊ TEMPO DI PORTEGÊ AS CRIANÇA, SÓ SIGURÁ NUVE!
É! OCÊ TÁ CERTO!
JÁ SEI! ELAS FICA DIPINDURADA NO CÉU!
HEIN? DIPINDURADA?
É! INGUAR AS ISTRELA I A LUA!
ELAS FICA TUDO LÁ IM RIBA AMARRADA CUM LINHA DI PESCA!

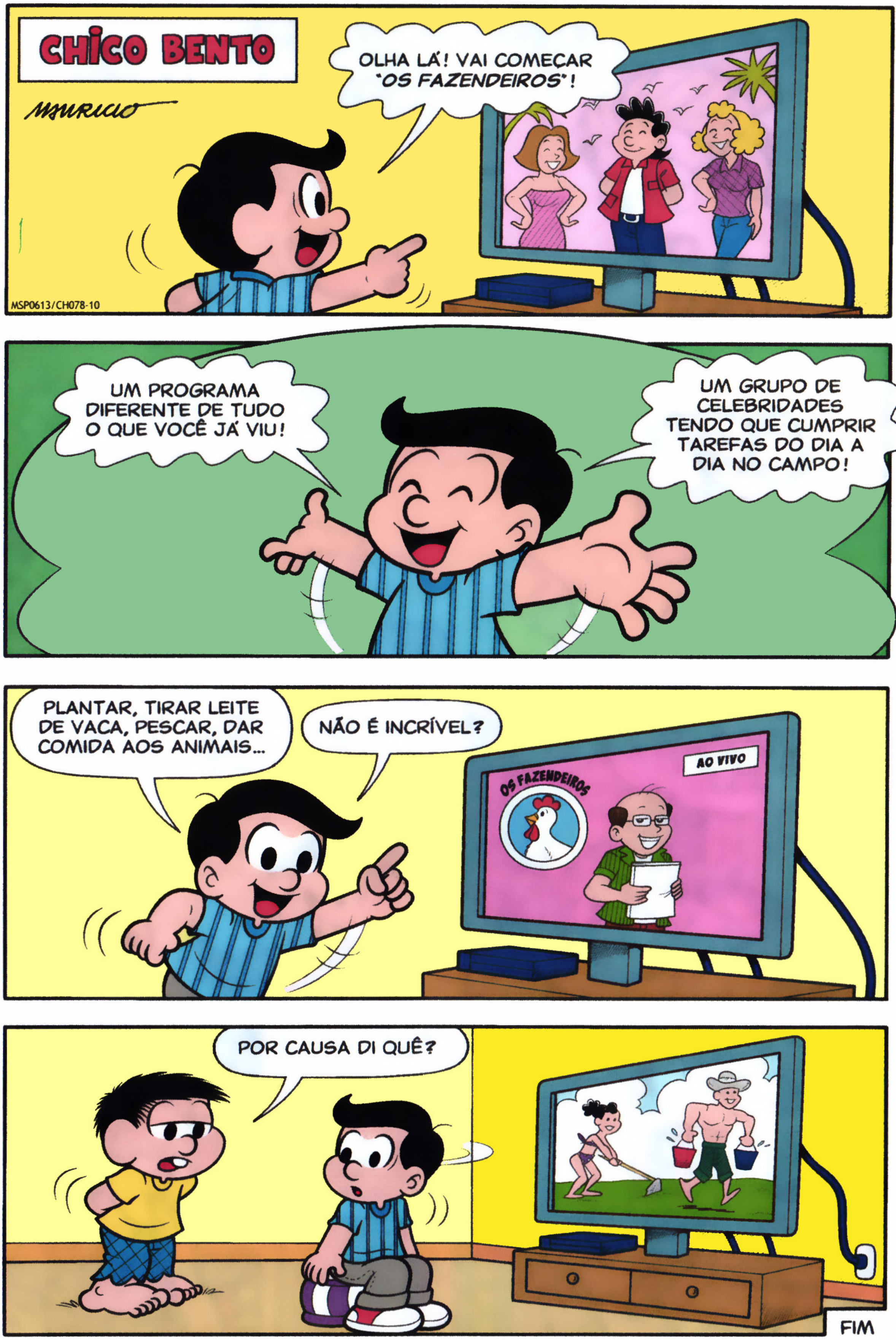


I AS ISTRELA CADENTE?
SÃO AS QUI SI SORTA DA LINHA!
AH!
TUC
TUM
TUM
A FESSORA DIVIA DI TÊ IXPRICADO ESSAS COISA PRA GENTE!
A GENTE MERMO DISCUBRI AS COISA TEM MAIS VALOR!
CHICO, JÁ QUI O TRABAIO É REDAÇÃO DI TEMA LIVRE, VAMO ISCRI-VINHÁ SOBRE ESSAS NOSSAS DISCUBERTA!
BOA IDEIA!
DISPOIS DI PRONTO, A GENTE PODE INTÉ IMPRESTÁ PRA DONA MAROCAS USÁ PRA INSINÁ OS OTRO!
É ISSO AÍ! VAMO PONHÁ A MÃO NA MASSA!
VÔ BUSCÁ LÁPIS I PAPER!
E...
AS NUVE, AS ISTRELA I A LUA FICA TUDO DIPINDURADA NO CÉU CUM LINHA DI PESCA!
SOBRE O QUI MAIS VAMO ISCRIVINHÁ?
HUM... SOBRE O SOR!

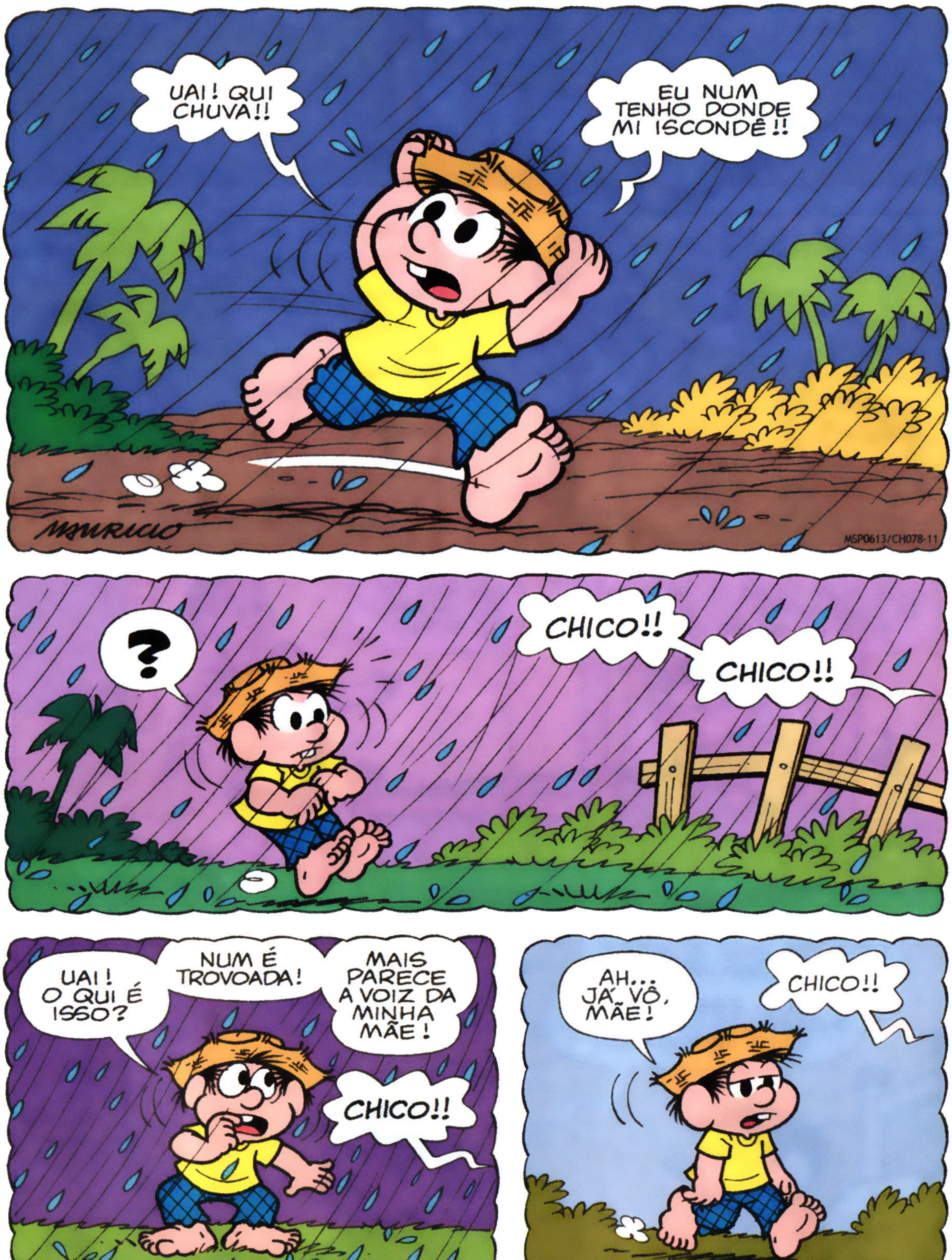

O QUI OCÊ DISCUBRIU SOBRE ELE?
SABE PRU QUE TODO DIA O SOR SI ISCONDE QUANDO ISCURECE?
"É PRUQUE ELE É INGUAR A MIM. NUM GOSTA DI DRUMI CUM CRARIDADE!"
OIA! NUM TINHA ARRE-PARADO NISSO!
MAIS UMA COISA ARREPAREI!
O QUÊ?
QUI SÃO OS GALO QUI FAIZ ELE ACORDÁ I APARECÊ TODA MINHÃ!
BOA! ISCRIVINHA AÍ!
TÁ FICANDO BÃO DIMAIS!
AGORA VAMO FALÁ DOS RELÂMPAGO!
DIAS DEPOIS...
A REDAÇÃO DO CHICO BENTO E DO ZÉ LELÉ ME SURPREENDEU!
2+2=
√35
EU SABIA!
SE EU CONSIDERASSE A ENXURRADA DE INVENCIONICES QUE VOCÊS ESCREVERAM, COM CERTEZA EU TERIA DADO UM ZERO BEM REDONDINHO...
?
QUE QUI É INVEN-CIONICE, ZÉ?

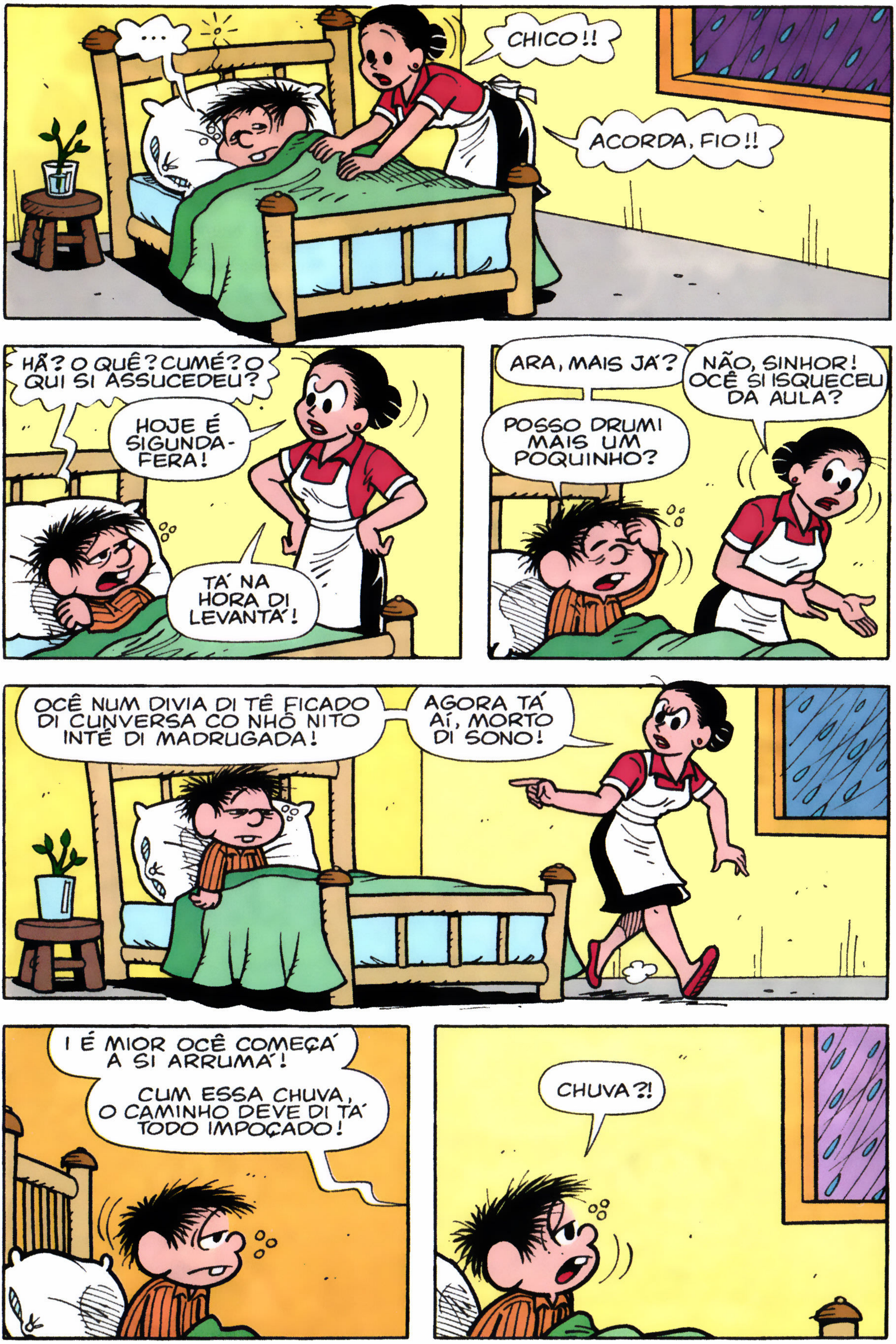

ALIÁS, EU ATÉ JÁ TINHA DADO ESSA NOTA NO DIÁRIO DE CLASSE...
...AÍ EU PAREI PARA PENSAR...
...DO QUE SÃO FEITAS AS GRANDES OBRAS DE FICÇÃO?
O QUI É OBRA DI FRICÇÃO?
I EU É QUI SEI?
DE IMAGINAÇÃO!
E NÃO HÁ COMO NEGAR QUE VOCÊS ESBANJARAM IMAGINAÇÃO NESTE TRABALHO!
ARA, NEM TANTO!
BONDADE DA SINHORA!
A IMAGEM DE NUVENS E ESTRELAS SUSPENSAS NO CÉU, AMARRADAS POR LINHAS DE PESCA, CHEGA A SER POÉTICA!
ADONDE ELA TÁ TENTANDO CHEGAR?
VAI SABÊ!
POR ISSO, DEI DEZ PARA ESSA PARTE E, NA MÉDIA, VOCÊS FICARAM COM CINCO!
ÊÊÊ!! TÁ BÃO DIMAIS!!
PRA QUEM IA FICÁ CUM ZERO!!


MAS ESSE CINCO PODE VIRAR DEZ, OU VOLTAR PRA ZERO...
...DEPENDE DE VOCÊS!
VIRÁ DEIZ O VORTÁ PRA ZERO?
CUMÉ QUI É ISSO?
OS DOIS TERÃO QUE FAZER UM TRABALHO DE PESQUISA, MOSTRANDO COMO É, NA REALIDADE, TUDO AQUILO QUE VOCÊS FANTASIARAM!
ESSA NÃO!! MAIS TRABAIO!!
E ASSIM...
ZÉ LELÉ, OCÊ NUM VAI QUERDITÁ NO QUI EU LI AQUI!
QUI FOI?
OS RELÂMPAGO NUM SÃO OS ANJO BRINCANDO DI TIRO AO ARVO CUM FRECHA DI FOGO!
I O QUI SÃO INTÃO?
AQUI DIZ QUI SÃO DISCARGA ELÉTRICA QUI DESCE DAS NUVE!
I DISPOIS, A GENTE É QUEM ISCRIVINHA BOBAGE!
JÁ IXISTIA RELÂMPAGO MUITO ANTIS DI INVENTAREM A LETRICIDADE!
FIM

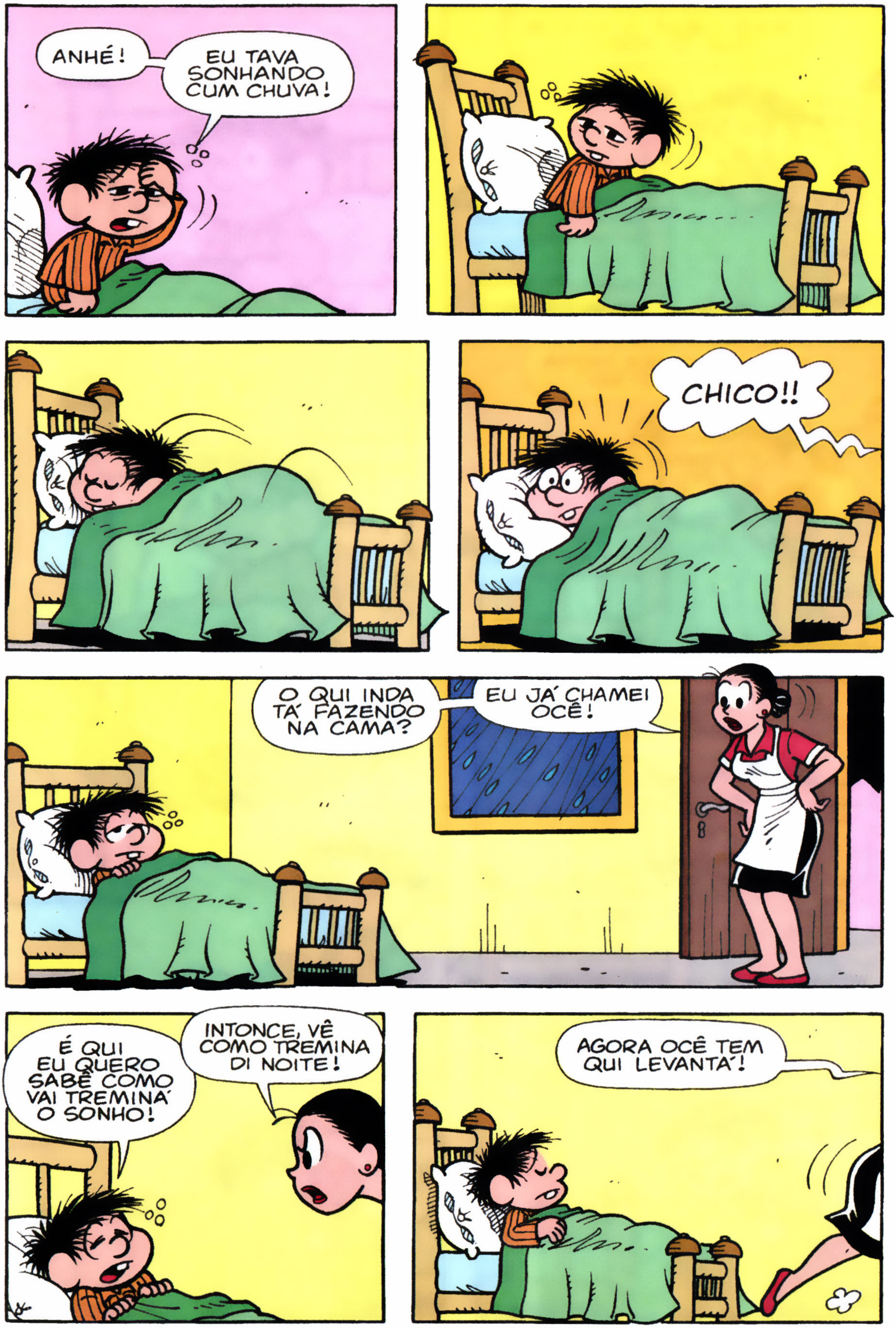

CHICO BENTO
MAURICIO
OLHA LÁ! VAI COMEÇAR "OS FAZENDEIROS"!
MSP0613/CH078-10
UM PROGRAMA DIFERENTE DE TUDO O QUE VOCÊ JÁ VIU!
UM GRUPO DE CELEBRIDADES TENDO QUE CUMPRIR TAREFAS DO DIA A DIA NO CAMPO!
PLANTAR, TIRAR LEITE DE VACA, PESCAR, DAR COMIDA AOS ANIMAIS...
NÃO É INCRÍVEL?
OS FAZENDEIROS
AO VIVO
POR CAUSA DI QUÊ?
FIM

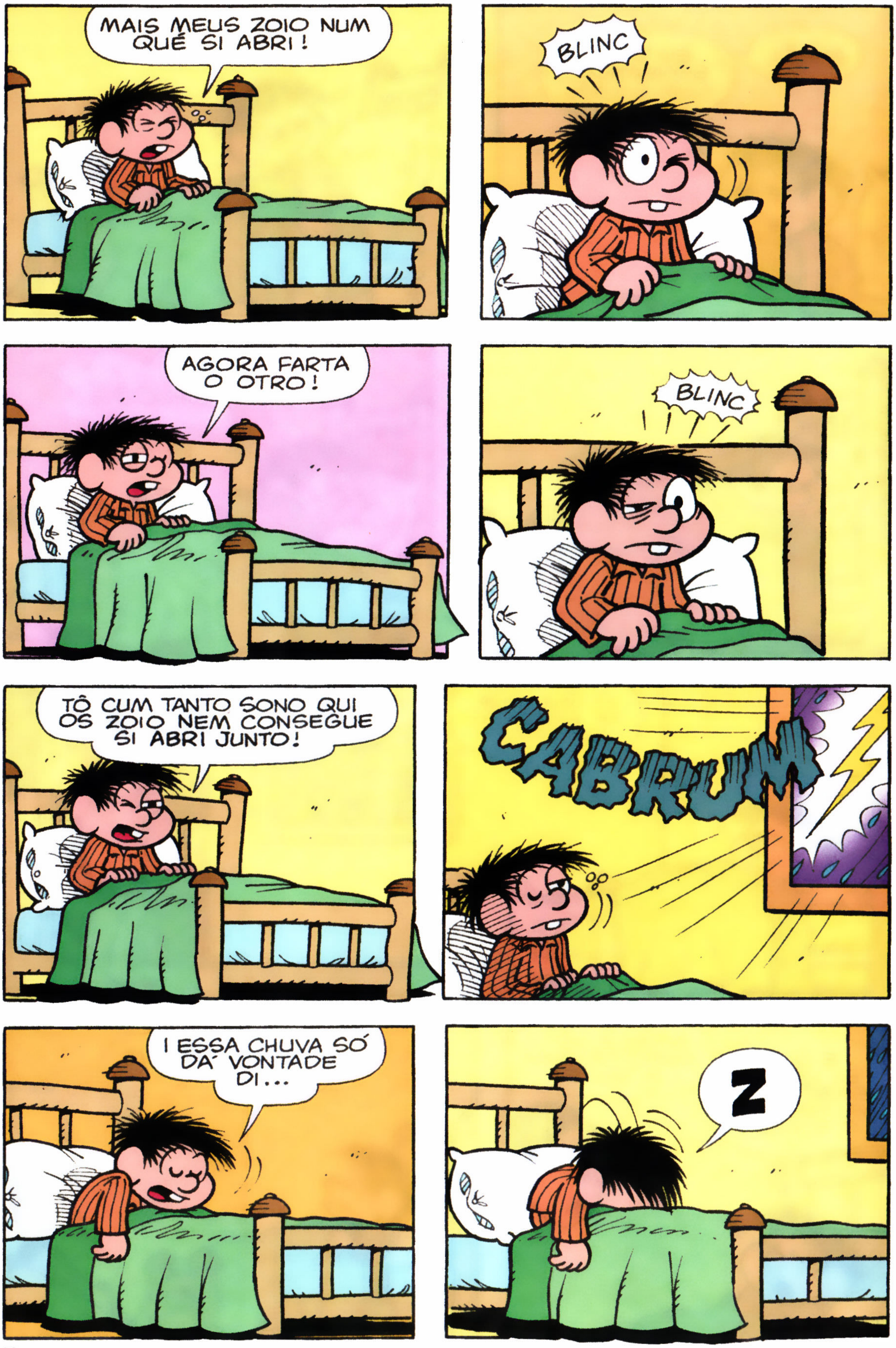
Chico Bento em AI, QUE VONTADE DE FICAR NA CAMA

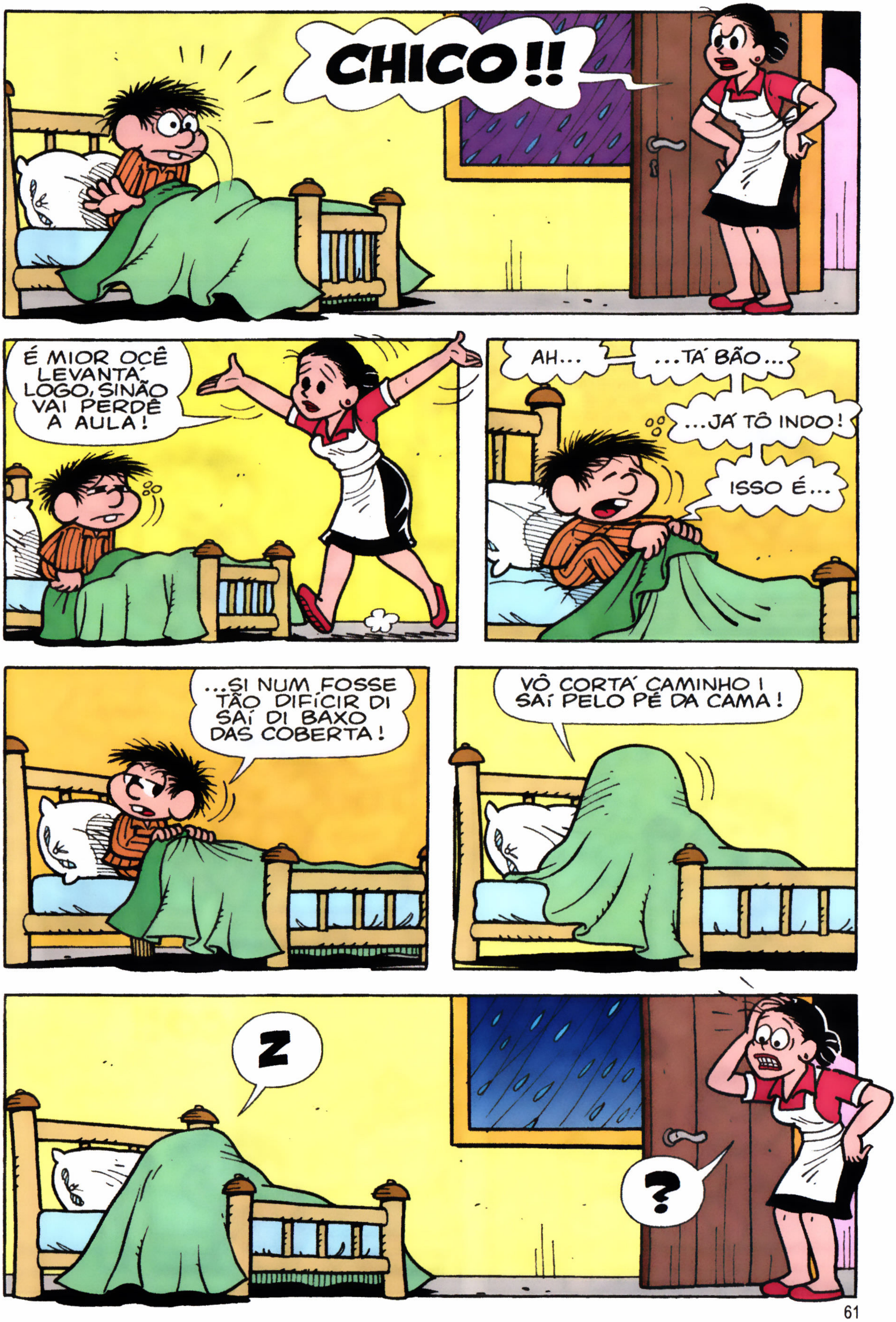


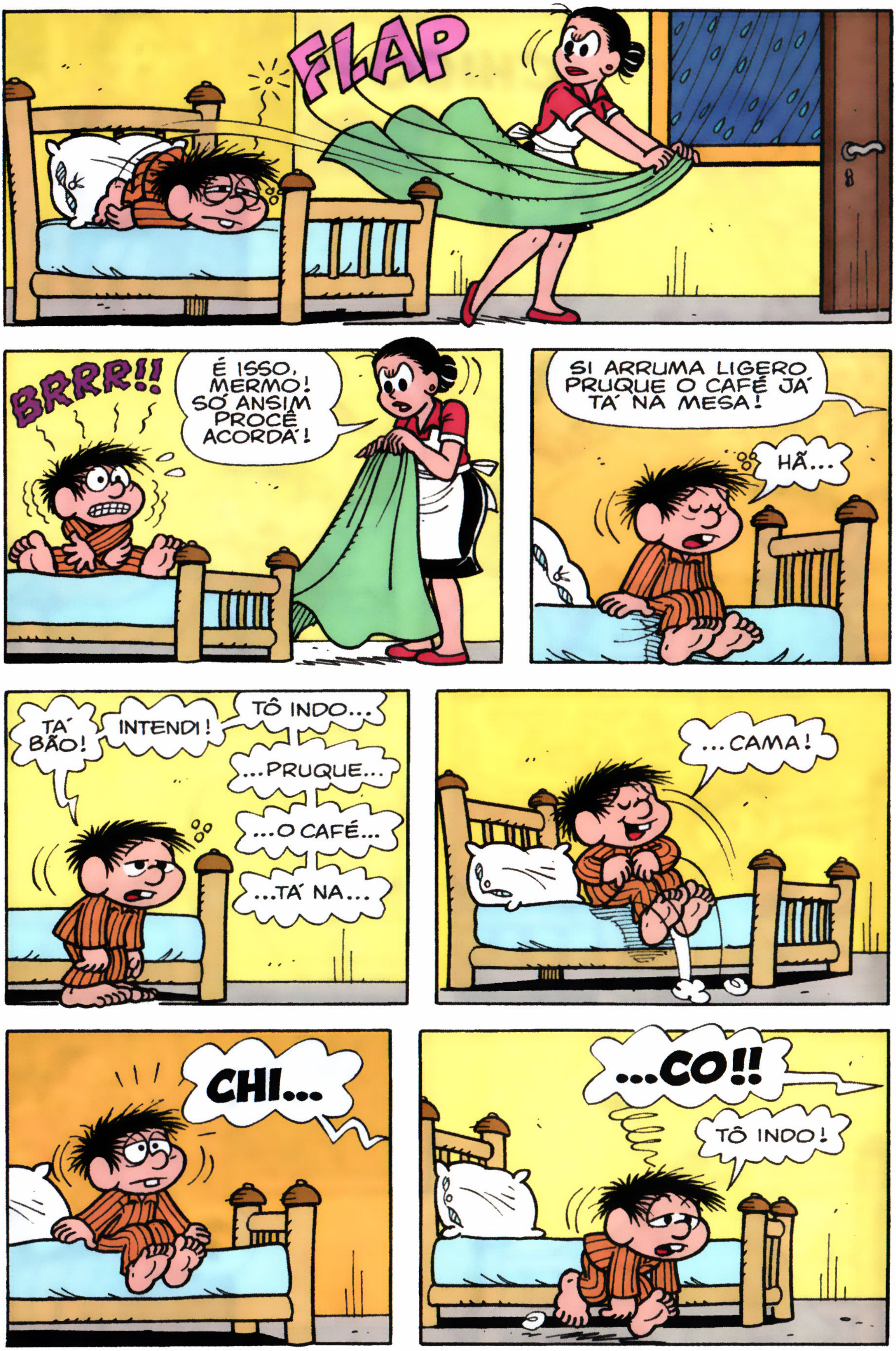


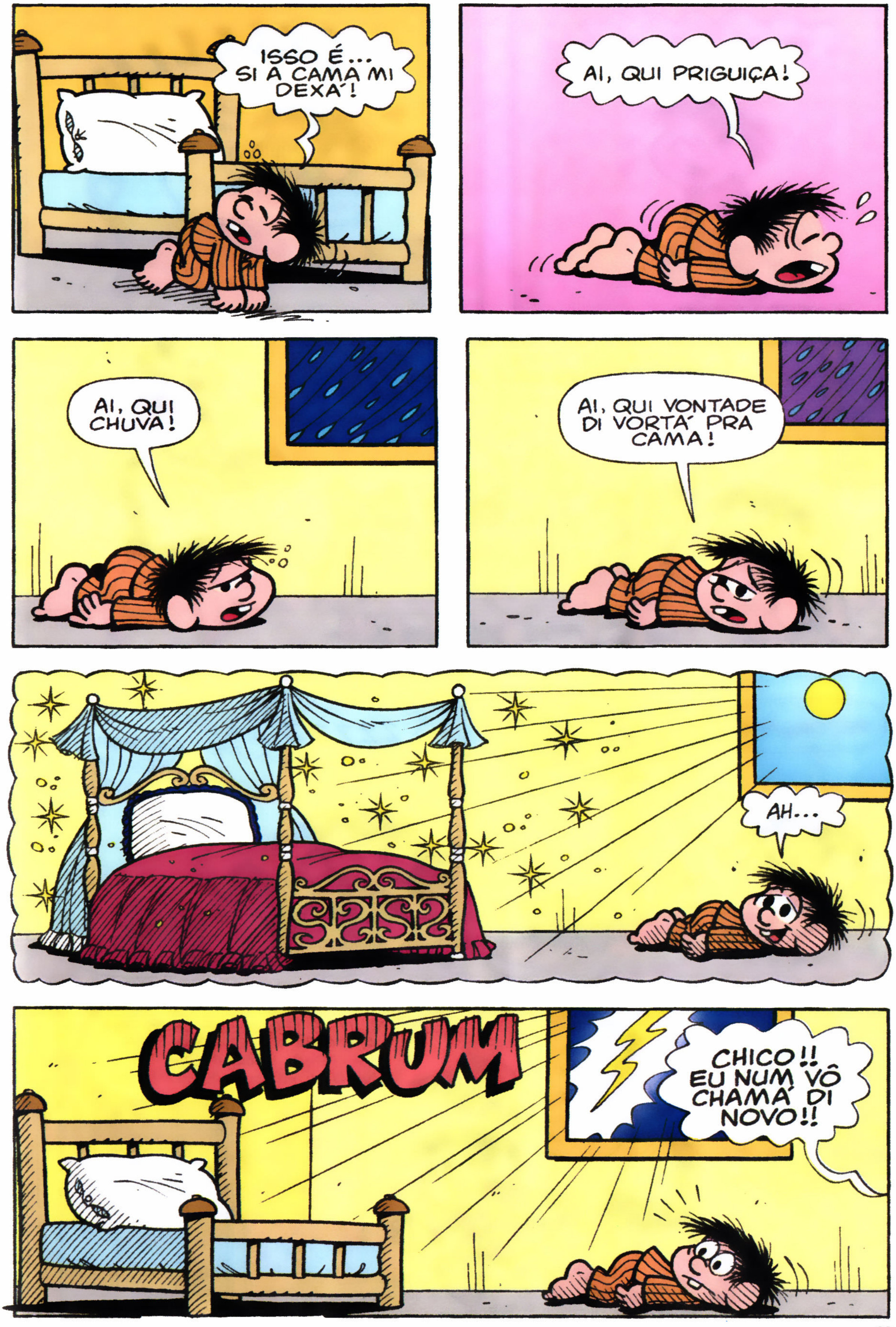
...
CHICO!!
ACORDA, FIO!!
HÃ? O QUÊ? CUMÉ? O QUI SI ASSUCEDEU?
HOJE É SIGUNDA-FERA!
TÁ NA HORA DI LEVANTÁ!
ARA, MAIS JÁ?
POSSO DRUMI MAIS UM POQUINHO?
NÃO, SINHOR! OCÊ SI ISQUECEU DA AULA?
OCÊ NUM DIVIA DI TÊ FICADO DI CUNVERSA CO NHÔ NITO INTÉ DI MADRUGADA!
AGORA TÁ AÍ, MORTO DI SONO!
I É MIOR OCÊ COMEÇÁ A SI ARRUMÁ!
CUM ESSA CHUVA, O CAMINHO DEVE DI TÁ TODO IMPOÇADO!
CHUVA?!

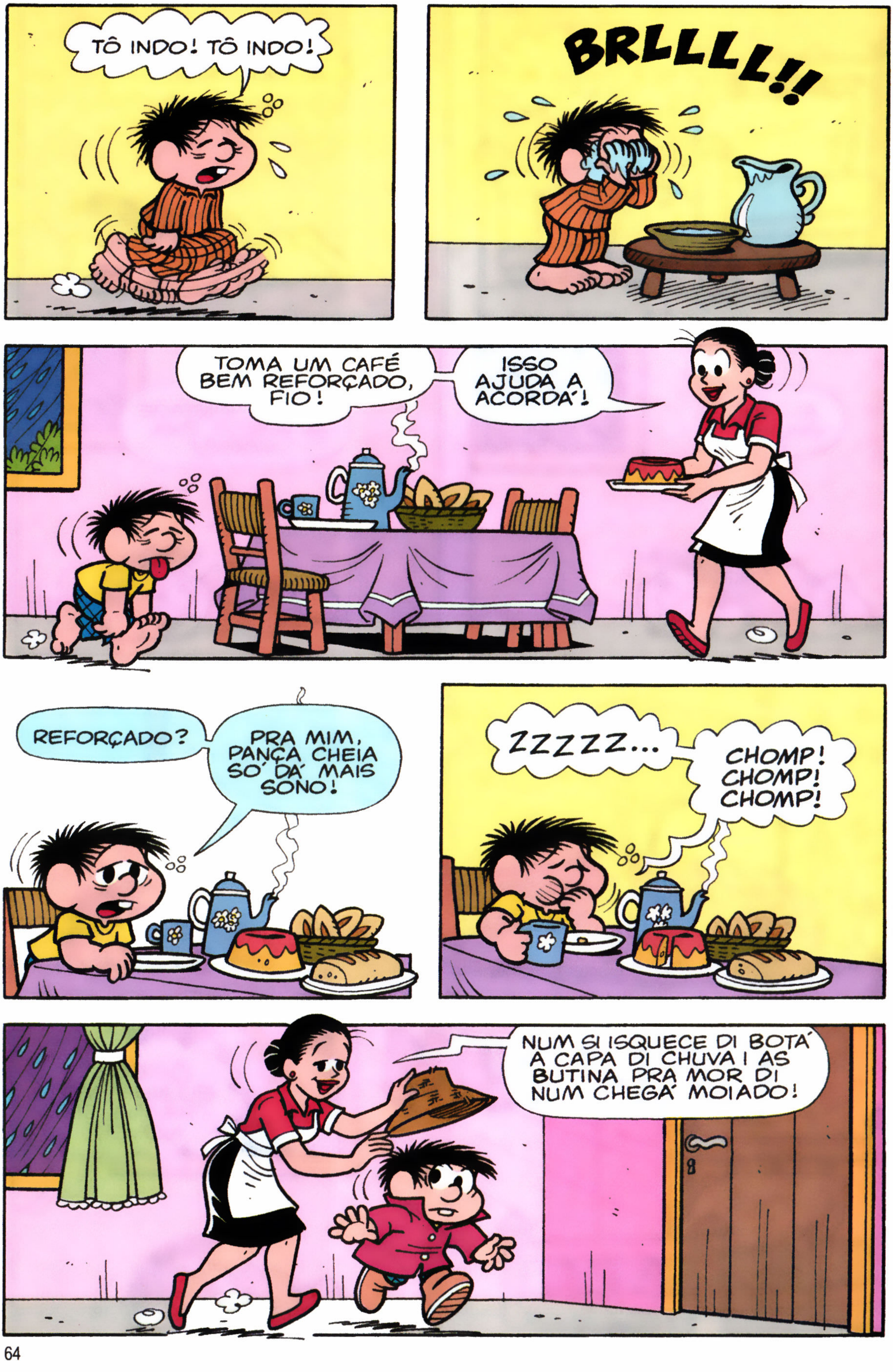

ANHÉ!
EU TAVA SONHANDO CUM CHUVA!
CHICO!!
O QUI INDA TÁ FAZENDO NA CAMA?
EU JÁ CHAMEI OCÊ!
É QUI EU QUERO SABÊ COMO VAI TREMINÁ O SONHO!
INTONCE, VÊ COMO TREMINA DI NOITE!
AGORA OCÊ TEM QUI LEVANTÁ!

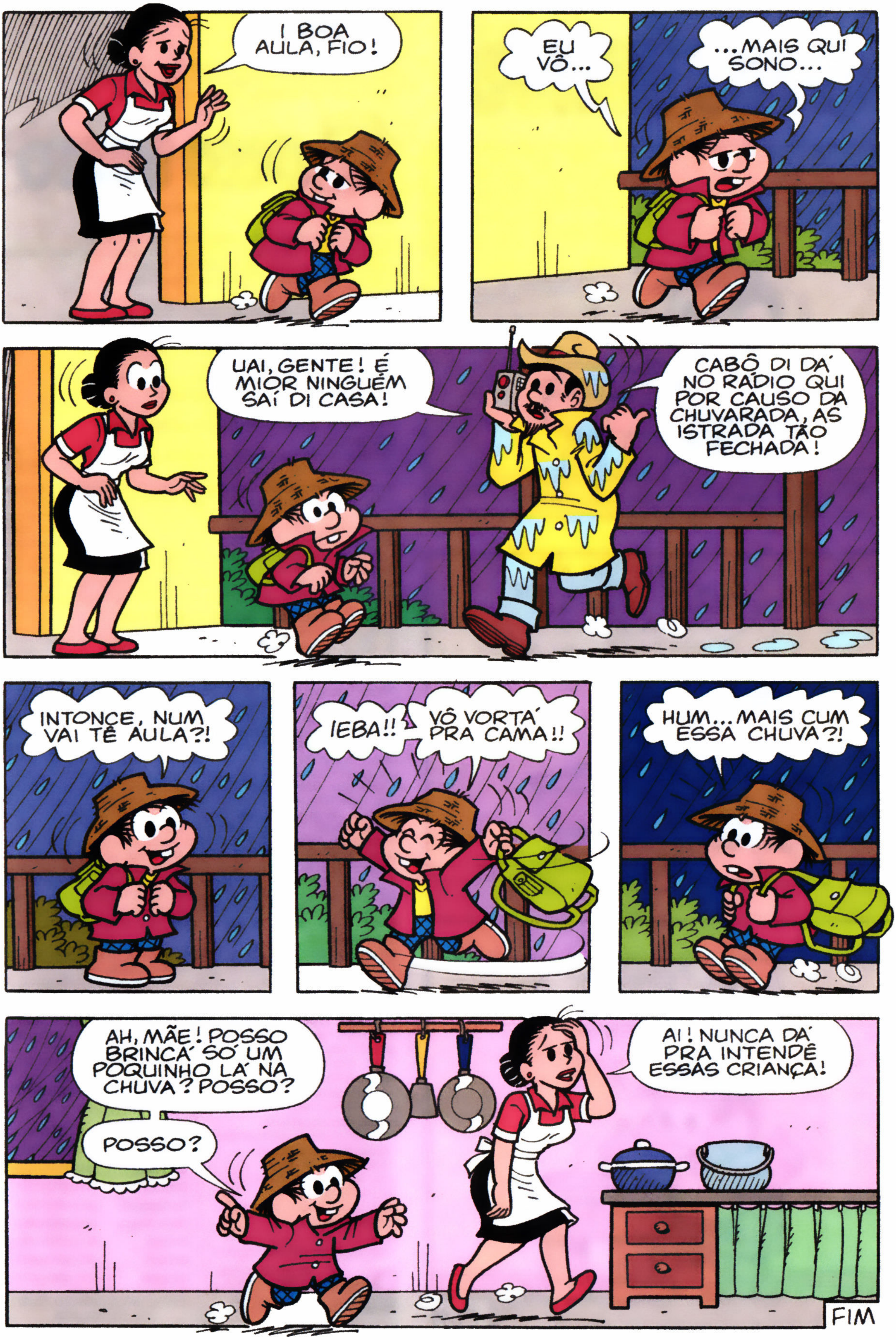

MAIS MEUS ZOIO NUM QUÉ SI ABRI!
BLINC
AGORA FARTA O OTRO!
BLINC
TÔ CUM TANTO SONO QUI OS ZOIO NEM CONSEGUE SI ABRI JUNTO!
CABRUM
I ESSA CHUVA SÓ DÁ VONTADE DI...
Z


CHICO!!
É MIOR OCÊ LEVANTÁ LOGO, SINÃO VAI PERDÊ A AULA!
AH...
...TÁ BÃO...
...JÁ TÔ INDO!
ISSO É...
...SI NUM FOSSE TÃO DIFÍCIR DI SAÍ DI BAXO DAS COBERTA!
VÔ CORTÁ CAMINHO! SAÍ PELO PÉ DA CAMA!
Z
?


FLAP
BRRRR!!
É ISSO, MERMO! SÓ ANSIM PROCÊ ACORDÁ!
SI ARRUMA LIGERO PRUQUE O CAFÉ JÁ TÁ NA MESA!
HÃ...
TÁ BÃO!
INTENDI!
TÔ INDO...
...PRUQUE...
...O CAFÉ...
...TÁ NA...
...CAMA!
CHI...
...CO!!
TÔ INDO!


ISSO É... SI A CAMA MI DEXÁ!
AI, QUI PRIGUIÇA!
AI, QUI CHUVA!
AI, QUI VONTADE DI VORTÁ PRA CAMA!
AH...
CABRUM
CHICO!! EU NUM VÔ CHAMÁ DI NOVO!!


TÔ INDO! TÔ INDO!
BRLLLLL!!
TOMA UM CAFÉ BEM REFORÇADO, FIO!
ISSO AJUDA A ACORDÁ!
REFORÇADO?
PRA MIM, PANÇA CHEIA SÓ DÁ MAIS SONO!
ZZZZZ...
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
NUM SI ISQUECE DI BOTÁ A CAPA DI CHUVA I AS BUTINA PRA MOR DI NUM CHEGÁ MOIADO!


¡ BOA AULA, FIO!
EU VÔ...
...MAIS QUI SONO...
UAI, GENTE! É MIOR NINGUÉM SAÍ DI CASA!
CABÔ DI DÁ NO RÁDIO QUI POR CAUSO DA CHUVARADA, AS ISTRADA TÃO FECHADA!
INTONCE, NUM VAI TÊ AULA?!
¡EBA!!
VÔ VORTÁ PRA CAMA!!
HUM... MAIS CUM ESSA CHUVA?!
AH, MÃE! POSSO BRINCÁ SÓ UM POQUINHO LÁ NA CHUVA? POSSO?
POSSO?
AI! NUNCA DÁ PRA INTENDÊ ESSAS CRIANÇA!
FIM

CHICO BENTO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CHICO BENTO ©

Nº 78 - Junho de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER www.aner.org.br

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2013.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca **Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.**

530263104078

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

INFORME PUBLICITÁRIO

QUER CONHECER TODOS OS MODELOS? É SÓ ACESSAR: PITYLIKA.COM.BR

turmadamonica.com.br | mspoficial | turmadamonica | @mspoficial | @turmadamonicaTM

INFORME PUBLICITÁRIO